



## FRANTSESEKO MAILA PROBA

# Gaitasun Maila C1

## ARGIBIDEAK

1. Sarrera azterketa honek, norberak zuzendu ondoren, C1en matrikulatzeko aukera ematen dio ikaslegaiari.
2. Idatzizko probak (90 puntu) lau atal edo zati ditu :
  - **hizkuntza baliabideen ezagutza** erakusteko proba (30 puntu) : testa (0,5x40 item = 20 puntu), aditzak jokatzeko hariketa bat (5 puntu) eta hutsuneak betetzeko testu bat (5 puntu).
  - **irakurriaren ulermena** (15 puntu) bi ariketa dituen : lehenengoak, 10 puntu eta bigarrenak, 5 puntu.
  - **entzunaren ulermena** (15 puntu) bi atal dituen : lehenengoak 10 puntukoa eta bigarrena 5 puntukoa.
  - **IDATZIZKO ADIERAZPENAREN PROBA** (30 puntu).
3. Auto-zuzenketa egiteko, erabili ahal da maila bakoitzeko probaren bukaeran datorren **erantzun-orrria (Corrigé)**.
4. Maila bakoitzeko probak osorik eta ahalik eta azkarren egitea gomendatzen da.
5. **Idatzizko probaren emaitzak nola ulertu :**  
**Gaitasun Maila 1 (C1) :**
  - 90 itemetik, 60 erantzun zuzen baino gutxiago > aurreko maila proba egin.
  - 90 itemetik, 61 erantzun zuzen edo gehiago > C1en matrikulatu.
6. Lehen astetan, irakasleak zenbait ariketa edo ekintzaren bidez ikaslearen adierazmena (ahozkoa zein idatzitazkoa) baloratuko du.
7. Ikaslearen ardura da dagokion mailan kokatzea. Dena den, HEOak ikaslea mailaz alda lezake lehen asteetan, maila ezegokian dagoela irizten badio.



# 1. COMPÉTENCE LEXICO-GRAMMATICALE (30 points)

## 1. Test à choix multiple (20 points)

Choisissez votre réponse et cochez la case convenable.	Points
--	--------

1. « Nous avons beaucoup de frais » veut dire ...
 

<input type="checkbox"/> a) nous avons beaucoup de chance	<input type="checkbox"/> b) nous avons beaucoup de problèmes
<input type="checkbox"/> c) nous avons beaucoup de dépenses	<input type="checkbox"/> d) nous attrapons beaucoup de rhumes
  
2. C'est un enfant très actif ; il n'arrête pas de ...
 

<input type="checkbox"/> a) s'émouvoir	<input type="checkbox"/> b) se gêner	<input type="checkbox"/> c) bouger	<input type="checkbox"/> d) guérir
--	--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------
  
3. « Je lui en veux » veut dire ...
 

<input type="checkbox"/> a) je lui pardonne	<input type="checkbox"/> b) je suis jaloux d'elle
<input type="checkbox"/> c) je suis amoureux d'elle	<input type="checkbox"/> d) je ne lui pardonne pas
  
4. Il y a eu un accident dans la rue. Une voiture a ... un piéton.
 

<input type="checkbox"/> a) raccroché	<input type="checkbox"/> b) révolté	<input type="checkbox"/> c) grimpé	<input type="checkbox"/> d) renversé
---------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------
  
5. Il a volé de l'argent à ses camarades. Maintenant il en a ...
 

<input type="checkbox"/> a) dégoût	<input type="checkbox"/> b) honte	<input type="checkbox"/> c) jalousie	<input type="checkbox"/> d) fierté
------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------
  
6. L'autre soir en rentrant chez moi j'ai glissé et j'ai ... tomber. Heureusement un passant m'a retenu.
 

<input type="checkbox"/> a) fallu	<input type="checkbox"/> b) failli	<input type="checkbox"/> c) presque	<input type="checkbox"/> d) feint
-----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------
  
7. Dans la phrase « Ce gâteau, il est vachement bon ! » *vachement* veut dire :
 

<input type="checkbox"/> a) très	<input type="checkbox"/> b) trop	<input type="checkbox"/> c) assez	<input type="checkbox"/> d) à peu près
----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--
  
8. Dans la phrase « Tout était dégueulasse : les vitres, l'évier, la vaisselle... » *dégueulasse* veut dire :
 

<input type="checkbox"/> a) impeccable	<input type="checkbox"/> b) sale	<input type="checkbox"/> c) nickel	<input type="checkbox"/> d) en ordre
--	----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------
  
9. Dans la phrase « Il me fait marrer avec ses pitreries. » *marrer* veut dire :
 

<input type="checkbox"/> a) rire	<input type="checkbox"/> b) pleurer	<input type="checkbox"/> c) rêver	<input type="checkbox"/> d) de la peine
----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---
  
10. Elle est ... comme un pou et ... comme ses pieds.
 

<input type="checkbox"/> a) orgueilleuse / bête	<input type="checkbox"/> b) orgueilleuse / grande
<input type="checkbox"/> c) jalouse / grande	<input type="checkbox"/> d) jalouse / bête
  
11. Le synonyme d'un *film drôle* est un *film* ...
 

<input type="checkbox"/> a) émouvant	<input type="checkbox"/> b) superficiel	<input type="checkbox"/> c) amusant	<input type="checkbox"/> d) âgé
--------------------------------------	---	-------------------------------------	---------------------------------
  
12. Lorsque vous dites « tant pis » vous exprimez ...
 

<input type="checkbox"/> a) le doute	<input type="checkbox"/> b) la joie	<input type="checkbox"/> c) la surprise	<input type="checkbox"/> d) le regret
--------------------------------------	-------------------------------------	---	---------------------------------------
  
13. Réfléchissez bien avant, parce que, une fois achetés, les billets ne sont ni ... ni ...
 

<input type="checkbox"/> a) pris / échangés	<input type="checkbox"/> b) repris / changés
<input type="checkbox"/> c) pris / changés	<input type="checkbox"/> d) repris / échangés
  
14. La voiture est bien ... Elle a tapé fortement dans la porte du garage.
 

<input type="checkbox"/> a) arrangée	<input type="checkbox"/> b) écrasée	<input type="checkbox"/> c) abîmée	<input type="checkbox"/> d) cassée
--------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------
  
15. Brigitte rappelle ... Gérard ... passer ... la boulangerie.
 

<input type="checkbox"/> a) à / à / à	<input type="checkbox"/> b) à / -- / à	<input type="checkbox"/> c) à / --- / de	<input type="checkbox"/> d) à / de / à
---------------------------------------	--	--	--



16. Je dois aller ... gare et ... coiffeur ; je ne dois pas perdre de temps ... route.  
 a) à la / au / en  b) en / chez le / sur  
 c) à la / chez le / en  d) en / au / sur
17. Le tableau a été peint ... une carte postale.  
 a) avec  b) suivant  c) d'après  d) d'
18. ... le discours sera fini, on écouterà l'enregistrement.  
 a) Dès  b) Dès que  c) Depuis que  d) Alors que
19. Dans la phrase « Il est nul ce film ! » *nul* veut dire :  
 a) génial  b) passionnant  c) mauvais  d) méchant
20. Regardez-moi ces encombrements ! C'est toute la ville qui devrait être ... .  
 a) piétons  b) piétonne  c) trottoir  d) trottinette
21. Le film ... tard ; ça ne m'empêchera pas de le regarder.  
 a) est  b) passe  c) joue  d) sort
22. Quant à moi, célibataire ... , j'étais restée en terrain neutre dans ce débat.  
 a) dure  b) durcie  c) endurcie  d) dur
23. Quel est le synonyme du mot souligné ? *Hergé qui était d'un naturel casanier fit découvrir au monde entier le Congo, la Chine et même la lune.*  
 a) aventurier  b) pantouflard  c) bohème  d) nomade
24. Vous faites la « grasse matinée » lorsque ...  
 a) vous prenez un petit déjeuner copieux  
 b) vous passez votre matinée à travailler très dur  
 c) vous vous levez très tard  
 d) c'est mardi-gras
25. Le soir du dernier jour de ... celui qui a produit le film a réuni tous ceux qui ont participé à l'aventure.  
 a) tournure  b) tournant  c) tournage  d) tournoi
26. Lequel des mots suivants n'est pas un symbole de la République ?  
 a) Marianne  b) le coq  c) le bonnet phrygien  d) le lion
27. Ton tablier est ... , il va falloir le recoudre.  
 a) déchiré  b) détraqué  c) taché  d) cassé
28. Une crèche est ...  
 a) une fête à l'occasion d'un emménagement  
 b) une garderie pour enfants  
 c) une petit rapace  
 d) une galette bretonne
29. Quelle est l'expression qui signifie « s'avouer incapable de trouver une solution » ?  
 a) ne pas avoir sa langue dans sa poche  b) avoir avalé sa langue  
 c) avoir un mot sur le bout de la langue  d) donner sa langue au chat
30. Il pleut, mettons-nous ... .  
 a) à l'abri  b) à l'asile  c) dans la tranchée  d) à découvert
31. Déplace ta chaise, elle ... .  
 a) m'ennuie  b) me blesse  c) me gêne  d) débarrasse



32. Qu'est-ce qu'elle fait ? Elle est en train de ... les carottes.  
 a) rater       b) râper       c) rayer       d) ratisser
33. « Il ne faut pas vendre la peau ... avant de l'avoir tué » Proverbe.  
 a) de l'ours       b) du lion       c) du tigre       d) de la panthère
34. Bien qu'il ... qu'il ne voulait pas venir, je suis sûr qu'il ... si nous insistons.  
 a) ait dit / viendra       b) a dit / vient       c) dise / vienne       d) dit / viendrait
35. Près d'un an ... lorsqu'il ... enfin revenir au village en permission.  
 a) s'est écoulé / a pu       b) s'était écoulé / put  
 c) s'écoulait / pouvait       d) s'écoula / avait pu
36. ... soir, elle s'habille toujours avec soin.  
 a) Par le       b) Dans le       c) Le       d) Au
37. Cet été nous allons passer quelques jours ... Mexique.  
 a) au       b) en       c) à       d) du
38. Si vous voulez obtenir des renseignements sur les études en France, vous pouvez vous ... à l'ambassade de France.  
 a) joindre       b) adresser       c) diriger       d) appeler
39. Cette fille ... beaucoup à sa grand-mère : le même regard, le même port de tête.  
 a) ressemble       b) paraît       c) semble       d) a l'air
40. – Et toi, qu'est-ce que tu fais ?  
 – Je suis au chômage depuis trois mois. On m'a ... parce que l'entreprise allait fermer.  
 a) embauché       b) effacé       c) renvoyé       d) engagé

## 2. Verbes (5 points)

	Points
Mettez à la forme convenable les verbes entre parenthèses.	

Chère Caroline,

Je t'écris car, il y a déjà quelques jours, j'ai reçu une lettre de Lucie. Quand je l'ai .....  
**(OUVRIR)**, le souvenir du temps passé m' ..... **(REVENIR)**. Dans sa lettre, Lucie me parlait de  
 notre ancien maître, M. Lachaise, qu'elle ..... **(RENCONTRER)** la veille. J'espère que tu  
 ..... **(SE SOUVENIR)** de lui aussi bien que moi. En tout cas, à l'époque nous l'apprécions tous  
 beaucoup. C'est pourquoi je t' ..... **(ENVOYER)** ce petit mot. Il paraît qu'il va prendre sa retraite dans  
 trois mois. Et surtout, devine ce que Lucie m'a appris ! M. Lachaise ..... **(ÊTRE DÉCORÉ)** à cette  
 occasion de l'ordre du Mérite. C'est une distinction, – au cas où tu ..... **(NE PAS SAVOIR)** ce que  
 c'est – qui a été créée il y a quarante ans pour récompenser les services des gens remarquables. Lucie voudrait qu'on  
 ..... **(ALLER)** à la cérémonie. Moi aussi, je pense que ce serait bien si nous .....  
**(POUVOIR)** être présentes. Alors, j' ..... **(ESSAYER)** de te contacter dimanche prochain vers midi  
 et nous parlerons de tout ça. Salut !

Sylvie

**3. Complétez (5 points)**

	Points
Complétez le texte suivant, avec des prépositions, des pronoms relatifs, indéfinis, toniques, conjonctions, ....	

La maîtresse d'école ..... je me souviens était petite et grosse. Elle est restée .....  
notre village ..... deux ou trois ans. .... , à l'époque je devais avoir 6 ou 7 ans. En  
classe elle était très stricte et ..... n'osait bavarder.

Nous croyions qu'elle n'avait pas ..... famille : quand tout le monde partait .....  
vacances, elle restait toute seule. Mais un jour, elle nous a dit qu'elle s'en allait ..... Canada, qu'elle  
n'était chez nous ..... de passage, mais qu'elle nous écrirait quand elle ..... serait  
arrivée.



## 2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (15 points)

### Document 1 (10 points)

	Points
Lisez ce texte dont les paragraphes sont numérotés ; ensuite faites les exercices proposés.	

### « Bobos, prolos et drapeau »

- 1 Même gâchée sur un coup de tête, cette coupe qu'il a fallu boire jusqu'à la lie après l'avoir dégustée avec délice mérite une place dans l'évolution des mentalités françaises. Lyrique puis amère, au bout du compte désolante, elle a pourtant marqué la naissance d'un phénomène qu'on appellera, faute de mieux, le nouveau patriotisme. Certains esprits pavloviens s'en inquiéteront, pour eux, toute référence à la patrie, par définition, renvoie au chauvinisme, à la fermeture, à l'intolérance de ceux qui sont nés quelque part et s'en font une gloire. Ils auront tort. Ce patriotisme-là, s'il est bien manié, peut être un atout pour l'avenir. Une précision : il ne s'agit point là de l'illusion « *black-blanc-beur* » qu' on caressa avec de bonnes intentions mais une mauvaise prescience en 1998 et en 2000. Non, la composition de l'équipe de France n'annonce en rien la fin des discriminations, la réconciliation des communautés, le recul du racisme. Et cette fois, pour beaucoup de jeunes des banlieues, les matchs gagnés par une équipe d'enfants de la banlieue représentaient avant tout la revanche des cités sur le reste de la société. Le parcours des footballeurs venus de Villeneuve-la-Garenne, de la Castellane à Marseille ou de Neuilly-sur-Marne rabattait le caquet des élites. Une équipe noire aux deux tiers abaissait la superbe des Blancs. Sous la ferveur, le ressentiment.
- 2 Communautarisme ? Pas forcément et c'est là qu'apparaît la nouveauté. Les victoires ont montré que, dans un domaine au moins, le pays a besoin des cités oubliées. « Vous nous méprisez, disent les jeunes, mais la France est bien contente de nous trouver. » Aussi bien cette volonté de revanche n'est pas principalement raciale ou ethnique mais sociale. L'extraordinaire popularité d'un Ribéry, que des esprits condescendants désigneront par le qualificatif de « petit Blanc », fait aussi espérer une réhabilitation, celle de cette France ouvrière reléguée, dure à la tâche et malgré tout tolérante qu'on a trop longtemps appelée la « France des beaufs ». Ribéry est converti à l'islam et marié avec une jeune femme d'origine maghrébine. Comme quoi les ouvriers « de souche » sont moins prévisibles qu'on ne le pense. Cette nation, disent-ils, est aussi la nôtre. De toute manière, ajoutent-ils, nous n'en avons pas d'autre.
- 3 Déjà Jamel venu présenter son film « Indigènes », à Cannes, surprenait son monde en entonnant avec ses copains « le Chant des Africains », vieil hymne colonial. Les Français, souvent, n'aiment pas leurs minorités africaines. Pourtant, leur disait Jamel, les indigènes d'Afrique furent jadis utiles à la France. De la même manière, les supporters des cités, à qui on avait reproché d'avoir sifflé « la Marseillaise » dans un fameux match France-Algérie, se couvrent le visage de peintures tricolores. Ils sont des indigènes bleu-blanc-rouge. Besoin de reconnaissance et non nationalisme.
- 4 Mêmes sentiments mélangés chez les bobos. Difficile de trouver moins patriote que cette classe mondialisée, européenne, cosmopolite, aussi peu franchouillarde que possible. La nation ? Une vieillerie, bonne pour les lepénistes. Et voilà que cette élite branchée sur les réseaux mondiaux vocifère comme les autres pendant les matches, achète des maillots bleus et parle foot avec madame en se versant son thé earl grey. Reniement ? Non, découverte d'une manière festive, chaleureuse et pacifique de vivre ensemble, renouveau d'un sens du collectif que « l'ère du vide » avait ringardisé. Patriotisme branché et new-look.
- 5 Ainsi bobos et prolos ont eu des raisons très différentes de soutenir le foot national. Pourtant ils se

sont retrouvés derrière le même symbole : voilà le point important. Les signes français – drapeaux et maquillages tricolores, marseillaises et fièvre bleue – en se multipliant comme jamais, se marient avec un air du temps mondialisé. Ils expriment une identité cool mais néanmoins nationale, un attachement intermittent, lucide, décontracté, à l'idée de patrie, aux antipodes de Déroulède, de la nostalgie de la grandeur et du Général. Comme si la France était finalement, aux yeux des Français, même venus d'ailleurs ou regardant ailleurs, un refuge dans un monde cruel et dangereux et le symbole d'une volonté commune. Faut-il s'en alarmer ? Pas sûr...

par Laurent JOFFRIN

Le Nouvel Observateur 13-19 juillet 2006

### Exercice 1 (5 points)

Trouvez dans le texte les mots ou expressions dont le sens est précisé ci-dessous :

#### Exemple :

Titre	Aux goûts cosmopolites, vivant dans l'aisance et ceux qui n'ont que leur salaire pour vivre.	0	Bobos et pros
-------	--	---	---------------

Paragraphe 1 :	compromettre ou détruire par un mauvais emploi	1	
Paragraphe 1 :	avantage, chance de réussir, ressource	2	
Paragraphe 2 :	groupes d'immeubles à HLM en banlieue	3	
Paragraphe 2 :	Français moyen aux idées bornées	4	
Paragraphe 2 :	ressortissant originaire d'un pays	5	
Paragraphe 3 :	à une époque révolue	6	
Paragraphe 4 :	à l'esprit étroit et cocardier	7	
Paragraphe 4 :	suranné, démodé	8	
Paragraphe 4 :	à la mode	9	
Paragraphe 5 :	décontracté et agréable	10	

### Exercice 2 (5 points)

Choisissez parmi ces phrases les cinq qui contiennent des informations présentées dans le document. Répondez à l'endroit prévu à cet effet :

1. Les supporters de l'équipe de France ont tenu jusqu'à la fin et s'en sont délectés.
2. Le championnat a fini en beauté pour les supporters.
3. Les patriotards à outrance ont fait mouche : le patriotisme reste tel quel.
4. En 1998 et en 2000 on a pressenti, à juste titre, la fin des discriminations.
5. Les banlieusards ont poussé les élites à se conduire avec plus de retenue.
6. Les beurs et les ouvriers, tous confondus, bref les laissés-pour-compte ont de quoi nous étonner.
7. Les supporters des cités, des suites de la reconnaissance, ont tourné la page.
8. L'esprit de clocher nationaliste est selon les bobos, l'apanage des lepénistes.
9. L'attachement aux signes français est désormais un acquis quotidien.
10. La France demeure le cocon où l'on s'abrite.

Réponses :

--	--	--	--

**Document 2 (5 points)**

<b>Complétez le texte ci-dessous à l'aide des mots de la liste suivante (il y a cinq distracteurs). Inscrivez votre choix dans la grille de RÉPONSES.</b>	<b>Points</b>
---	---------------

abordé	bougonné	cœur	nage	rabâché
assommé	CDD	mettaient	piquaient	SDF

**CANICULE « La clim, c'est un truc de bourges ! »**

Alors que la plupart des capitales occidentales ont adopté avec enthousiasme l'air conditionné, Paris semble réticent. Le correspondant du *Los Angeles Times* tente de comprendre pourquoi.

Fin juillet, comme Los Angeles, Paris a littéralement grillé. Avec des températures dépassant parfois les 38 °C, la capitale française a cuit, étouffé, bouilli. Les esprits aussi se sont échauffés. Chauffeurs de taxi et commerçants ont **...(1)...** encore plus que d'habitude. Dans le métro, les voyageurs ressemblaient à des détenus en **...(2)...** coincés dans des fournaies roulantes. Les touristes et les Parisiens, prêts à tout, **...(3)...** des têtes tout habillées dans les fontaines du jardin des Tuileries et de la place du Trocadéro. "*Paris fournaise : 36 °C à l'ombre*", claironnait, mercredi 26 juillet, Le Parisien, qui accorde à la météo le même enthousiasme qu'aux faits divers et à la politique.

Cette année, le gouvernement a lancé une campagne pour protéger les plus vulnérables. À Paris, 380 médecins à la retraite ont rejoint un programme de surveillance des malades, des personnes âgées et des **...(4)...**

Dans des villes comme Los Angeles, New York ou Madrid, bon nombre, sinon la majorité, des restaurants, des entreprises, des immeubles de bureaux et des transports en commun sont des oasis climatisées lorsqu'il fait chaud dehors. Mais, à Paris, et surtout dans les quartiers les moins touristiques, un piéton **...(5)...** par la chaleur peut parfaitement se traîner des heures durant pour ne rien trouver de mieux qu'un endroit avec des fenêtres ouvertes ou un ventilateur bringuebalant des années 1970.

**RÉPONSES :**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>



### 3. COMPRÉHENSION DE L'ORAL (15 points)

#### Document 1 : « MOZART » (5 points)

	Points
Écoutez cette chronique deux fois, puis complétez les phrases ou choisissez la réponse.	

1) (½ point) **Complétez** :

Christian Jacq a publié beaucoup de livres à succès ayant pour thème .....

2) (1 point) **Choisissez l'affirmation vraie** :

- a) L'œuvre dont il est question ici est une biographie rigoureuse de Mozart.  
 b) L'auteur s'est plongé dans un monde très complexe, plein de tendances maçonniques, mystiques, afin d'être mieux renseigné pour écrire son livre.  
 c) L'œuvre en question est une fiction.

3) (1 point) **Choisissez l'affirmation vraie** :

- a) Thamos, le maître spirituel de Mozart, a mis celui-ci dans une impasse en l'initiant à la maçonnerie.  
 b) La maçonnerie a eu une influence décisive sur Mozart.  
 c) On ne peut pas prendre en considération l'influence de la franc-maçonnerie sur Mozart.

4) (1 point) **Complétez ce que dit l'auteur à propos de Mozart** :

*C'est le soir de ..... où il a été initié à la franc-maçonnerie.*  
 (mois) (année)

5) (½ point) **Vrai ou faux ?**

Christian Jacq nie de façon catégorique et extrêmement précise que Mozart ait été malade et ruiné à la fin de sa vie.

- VRAI  FAUX

6) (1 point) **Complétez ce que dit l'auteur** :

*N'oublions jamais que Mozart a dit de lui-même : « ..... »*

#### Document 2 : « À BRIANÇON » (10 points)

	Points
Écoutez cette chronique deux fois, puis complétez les phrases ou choisissez la réponse.	

1) (1 point)

France Info aujourd'hui à Briançon. On peut y découvrir, entre autres, les peintures murales de l'église des Cordeliers et les cadrans .....

2) (1 point) **Choisissez l'affirmation vraie** :

- a) On commence par visiter le château du seigneur.  
 b) Il n'y a pas de château à Briançon.  
 c) La ville a commencé lorsque certains maçons sont venus aux tours du château pour y vivre.



3) (1 point)

La ville a été bâtie au .....<sup>e</sup> siècle.

4) (1 point) **Choisissez l'affirmation vraie :**

- a) Les Briançonnais avaient fortifié la ville pour se protéger de Vauban<sup>1</sup>.
- b) Vauban a entouré la ville d'une voie de fortifications située à une cinquantaine de kilomètres.
- c) Vauban a fortifié la ville pour la défendre des Savoyards.

5) (1 point)

Quand on parle de Vauban on pense aux fortifications en .....

6) (1 point)

Quand on pénètre ici dans la ville, c'est un petit peu ....., parce qu'il y a différents niveaux..., c'est pas facile à comprendre.

7) (1 point)

On découvre que tout est échelonné en fonction de la ..... de tir.

8) (2 points)

L'évolution de la fortification s'est faite de par l'armement, car, selon l'époque, les ..... étaient, au début en pierre, puis en métal. Donc, au début on avait une muraille de pierre ; à la fin du 17<sup>e</sup> siècle le ..... est là pour arrêter le métal avec cette terre tassée et le parement en pierre devant.

9) (1 point)

– Pour en savoir plus sur les visites guidées, composez le .....

---

<sup>1</sup> Vauban (Sébastien de) : Maréchal de Louis XIV. Il dirigea plus de 50 sièges, notamment celui de Lille.



**NOM, Prénom :**  
**N° DE TÉLÉPHONE :**

#### **4. PRODUCTION ÉCRITE (30 points)**

**Sujet :** Les porte-bonheur, les grigris, le loto, l'astrologie, les superstitions... 58 % des Français font confiance au hasard dans leur existence. Vaut-il mieux compter sur la chance ou compter sur sa volonté pour devenir riche, rester en bonne santé, réussir sa vie amoureuse, réussir sa vie professionnelle ? Vous-même, estimez-vous avoir de la chance ?

**Développez ce sujet en 300 mots environ.**

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

30

35

40

45

50

55

60



## CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE D'ACCÈS EN C1

**Pour accéder en C1 vous devez faire 61 points sur 90 l'expression écrite y comprise**

Avant de rédiger l'exercice d'expression écrite, vous devez faire 40 points sur 60

### 1. COMPÉTENCE LEXICO-GRAMMATICALE (25 points)

#### 1. Test à choix multiple (10 points)

	Points
<b>Choisissez votre réponse et cochez la case convenable.</b>	
1. « Nous avons beaucoup de frais » veut dire ... <input type="checkbox"/> a) nous avons beaucoup de chance <input checked="" type="checkbox"/> c) nous avons beaucoup de dépenses <input type="checkbox"/> b) nous avons beaucoup de problèmes <input type="checkbox"/> d) nous attrapons beaucoup de rhumes	
2. C'est un enfant très actif ; il n'arrête pas de ... <input type="checkbox"/> a) s'émouvoir <input type="checkbox"/> b) se gêner <input checked="" type="checkbox"/> c) bouger <input type="checkbox"/> d) guérir	
3. « Je lui en veux » veut dire ... <input type="checkbox"/> a) je lui pardonne <input type="checkbox"/> c) je suis amoureux d'elle <input type="checkbox"/> b) je suis jaloux d'elle <input checked="" type="checkbox"/> d) je ne lui pardonne pas	
4. Il y a eu un accident dans la rue. Une voiture a ... un piéton. <input type="checkbox"/> a) raccroché <input type="checkbox"/> b) révolté <input type="checkbox"/> c) grimpé <input checked="" type="checkbox"/> d) renversé	
5. Il a volé de l'argent à ses camarades. Maintenant il en a ... <input type="checkbox"/> a) dégoût <input checked="" type="checkbox"/> b) honte <input type="checkbox"/> c) jalousie <input type="checkbox"/> d) fierté	
6. L'autre soir en rentrant chez moi j'ai glissé et j'ai ... tomber. Heureusement un passant m'a retenu. <input type="checkbox"/> a) fallu <input checked="" type="checkbox"/> b) failli <input type="checkbox"/> c) presque <input type="checkbox"/> d) feint	
7. Dans la phrase « Ce gâteau, il est <u>vachement</u> bon ! » <i>vachement</i> veut dire : <input checked="" type="checkbox"/> a) très <input type="checkbox"/> b) trop <input type="checkbox"/> c) assez <input type="checkbox"/> d) à peu près	
8. Dans la phrase « Tout était <u>dégueulasse</u> : les vitres, l'évier, la vaisselle... » <i>dégueulasse</i> veut dire : <input type="checkbox"/> a) impeccable <input checked="" type="checkbox"/> b) sale <input type="checkbox"/> c) nickel <input type="checkbox"/> d) en ordre	
9. Dans la phrase « Il me fait <u>marrer</u> avec ses pitreries. » <i>marrer</i> veut dire : <input checked="" type="checkbox"/> a) rire <input type="checkbox"/> b) pleurer <input type="checkbox"/> c) rêver <input type="checkbox"/> d) de la peine	
10. Elle est ... comme un pou et ... comme ses pieds. <input checked="" type="checkbox"/> a) orgueilleuse / bête <input type="checkbox"/> c) jalouse / grande <input type="checkbox"/> b) orgueilleuse / grande <input type="checkbox"/> d) jalouse / bête	
11. Le synonyme d'un <i>film drôle</i> est un <i>film</i> ... <input type="checkbox"/> a) émouvant <input type="checkbox"/> b) superficiel <input checked="" type="checkbox"/> c) amusant <input type="checkbox"/> d) âgé	
12. Lorsque vous dites « tant pis » vous exprimez ... <input type="checkbox"/> a) le doute <input type="checkbox"/> b) la joie <input type="checkbox"/> c) la surprise <input checked="" type="checkbox"/> d) le regret	
13. Réfléchissez bien avant, parce que, une fois achetés, les billets ne sont ni ... ni ... <input type="checkbox"/> a) pris / échangés <input type="checkbox"/> c) pris / changés <input type="checkbox"/> b) repris / changés <input checked="" type="checkbox"/> d) repris / échangés	
14. La voiture est bien ... Elle a tapé fortement dans la porte du garage. <input type="checkbox"/> a) arrangée <input type="checkbox"/> b) écrasée <input checked="" type="checkbox"/> c) abîmée <input type="checkbox"/> d) cassée	



15. Brigitte rappelle ... Gérard ... passer ... la boulangerie.  
 a) à / à / à       b) à / -- / à       c) à / --- / de       d) à / de / à
16. Je dois aller ... gare et ... coiffeur ; je ne dois pas perdre de temps ... route.  
 a) à la / au / en       b) en / chez le / sur  
 c) à la / chez le / en       d) en / au / sur
17. Le tableau a été peint ... une carte postale.  
 a) avec       b) suivant       c) d'après       d) d'
18. ... le discours sera fini, on écouterá l'enregistrement.  
 a) Dès       b) Dès que       c) Depuis que       d) Alors que
19. Dans la phrase « Il est nul ce film ! » *nul* veut dire :  
 a) génial       b) passionnant       c) mauvais       d) méchant
20. Regardez-moi ces encombrements ! C'est toute la ville qui devrait être ...  
 a) piétons       b) piétonne       c) trottoir       d) trottinette
21. Le film ... tard ; ça ne m'empêchera pas de le regarder.  
 a) est       b) passe       c) joue       d) sort
22. Quant à moi, célibataire ... , j'étais restée en terrain neutre dans ce débat.  
 a) dure       b) durcie       c) endurcie       d) dur
23. Quel est le synonyme du mot souligné ? *Hergé qui était d'un naturel casanier fit découvrir au monde entier le Congo, la Chine et même la lune.*  
 a) aventurier       b) pantouflard       c) bohème       d) nomade
24. Vous faites la « grasse matinée » lorsque ...  
 a) vous prenez un petit déjeuner copieux  
 b) vous passez votre matinée à travailler très dur  
 c) vous vous levez très tard  
 d) c'est mardi-gras
25. Le soir du dernier jour de ... celui qui a produit le film a réuni tous ceux qui ont participé à l'aventure.  
 a) tournure       b) tournant       c) tournage       d) tournoi
26. Lequel des mots suivants n'est pas un symbole de la République ?  
 a) Marianne       b) le coq       c) le bonnet phrygien       d) le lion
27. Ton tablier est ... , il va falloir le recoudre.  
 a) déchiré       b) détraqué       c) taché       d) cassé
28. Une crèche est ...  
 a) une fête à l'occasion d'un emménagement  
 b) une garderie pour enfants  
 c) une petit rapace  
 d) une galette bretonne
29. Quelle est l'expression qui signifie « s'avouer incapable de trouver une solution » ?  
 a) ne pas avoir sa langue dans sa poche       b) avoir avalé sa langue  
 c) avoir un mot sur le bout de la langue       d) donner sa langue au chat
30. Il pleut, mettons-nous ...  
 a) à l'abri       b) à l'asile       c) dans la tranchée       d) à découvert
31. Déplace ta chaise, elle ...  
 a) m'ennuie       b) me blesse       c) me gêne       d) débarrasse



32. Qu'est-ce qu'elle fait ? Elle est en train de ... les carottes.  
 a) rater       **b) râper**       c) rayer       d) ratisser
33. « Il ne faut pas vendre la peau ... avant de l'avoir tué » Proverbe.  
 **a) de l'ours**       b) du lion       c) du tigre       d) de la panthère
34. Bien qu'il ... qu'il ne voulait pas venir, je suis sûr qu'il ... si nous insistons.  
 **a) ait dit / viendra**       b) a dit / vient       c) dise / vienne       d) dit / viendrait
35. Près d'un an ... lorsqu'il ... enfin revenir au village en permission.  
 **a) s'est écoulé / a pu**       b) s'était écoulé / put  
 c) s'écoulait / pouvait       d) s'écoula / avait pu
36. ... soir, elle s'habille toujours avec soin.  
 a) Par le       b) Dans le       **c) Le**       d) Au
37. Cet été nous allons passer quelques jours ... Mexique.  
 **a) au**       b) en       c) à       d) du
38. Si vous voulez obtenir des renseignements sur les études en France, vous pouvez vous ... à l'ambassade de France.  
 a) joindre       **b) adresser**       c) diriger       d) appeler
39. Cette fille ... beaucoup à sa grand-mère : le même regard, le même port de tête.  
 **a) ressemble**       b) paraît       c) semble       d) a l'air
40. – Et toi, qu'est-ce que tu fais ?  
 – Je suis au chômage depuis trois mois. On m'a ... parce que l'entreprise allait fermer.  
 a) embauché       b) effacé       **c) renvoyé**       d) engagé

**2. Verbes (5 points)**

	Points
<b>Mettez à la forme convenable les verbes entre parenthèses.</b>	

Chère Caroline,

Je t'écris car, il y a déjà quelques jours, j'ai reçu une lettre de Lucie. Quand je l' **ai ouverte**, le souvenir du temps passé m' **est revenu**. Dans sa lettre, Lucie me parlait de notre ancien maître, M. Lachaise, qu'elle **avait rencontré** la veille. J'espère que tu **te souviens** de lui aussi bien que moi. En tout cas, à l'époque nous l'apprécions tous beaucoup. C'est pourquoi je t' **envoie** ce petit mot. Il paraît qu'il va prendre sa retraite dans trois mois. Et surtout, devine ce que Lucie m'a appris ! M. Lachaise (**sera**) **va être décoré** à cette occasion de l'ordre du Mérite. C'est une distinction, – au cas où tu **ne saurais pas** ce que c'est – qui a été créée il y a quarante ans pour récompenser les services des gens remarquables. Lucie voudrait qu'on **aille** à la cérémonie. Moi aussi, je pense que ce serait bien si nous **pouvions** être présentes. Alors, j' **essaierai** de te contacter dimanche prochain vers midi et nous parlerons de tout ça. Salut !

Sylvie

**3. Complétez (5 points)**

	Points
<b>Complétez le texte suivant, avec des prépositions, des pronoms relatifs, indéfinis, toniques, conjonctions, ...</b>	

La maîtresse d'école **dont** je me souviens était petite et grosse. Elle est restée **dans** notre village **pendant** deux ou trois ans. **Donc**, à l'époque je devais avoir 6 ou 7 ans. En classe elle était très stricte et **personne** n'osait bavarder. Nous croyions qu'elle n'avait pas **de** famille : quand tout le monde partait **en** vacances, elle restait toute seule. Mais un jour, elle nous a dit qu'elle s'en allait **au** Canada, qu'elle n'était chez nous **que** de passage, mais qu'elle nous écrirait quand elle **y** serait arrivée.



## 2. COMPRÉHENSION ÉCRITE (15 points)

### Document 1 (10 points)

	Points
Lisez ce texte dont les paragraphes sont numérotés ; ensuite faites les exercices proposés.	

### « Bobos, prolos et drapeau »

- 1 Même gâchée sur un coup de tête, cette coupe qu'il a fallu boire jusqu'à la lie après l'avoir dégustée avec délice mérite une place dans l'évolution des mentalités françaises. Lyrique puis amère, au bout du compte désolante, elle a pourtant marqué la naissance d'un phénomène qu'on appellera, faute de mieux, le nouveau patriotisme. Certains esprits pavloviens s'en inquiéteront, pour eux, toute référence à la patrie, par définition, renvoie au chauvinisme, à la fermeture, à l'intolérance de ceux qui sont nés quelque part et s'en font une gloire. Ils auront tort. Ce patriotisme-là, s'il est bien manié, peut être un atout pour l'avenir. Une précision : il ne s'agit point là de l'illusion « *black-blanc-beur* » qu' on caressa avec de bonnes intentions mais une mauvaise prescience en 1998 et en 2000. Non, la composition de l'équipe de France n'annonce en rien la fin des discriminations, la réconciliation des communautés, le recul du racisme. Et cette fois, pour beaucoup de jeunes des banlieues, les matchs gagnés par une équipe d'enfants de la banlieue représentaient avant tout la revanche des cités sur le reste de la société. Le parcours des footballeurs venus de Villeneuve-la-Garenne, de la Castellane à Marseille ou de Neuilly-sur-Marne rabattait le caquet des élites. Une équipe noire aux deux tiers abaissait la superbe des Blancs. Sous la ferveur, le ressentiment.
- 2 Communautarisme ? Pas forcément et c'est là qu'apparaît la nouveauté. Les victoires ont montré que, dans un domaine au moins, le pays a besoin des cités oubliées. « Vous nous méprisez, disent les jeunes, mais la France est bien contente de nous trouver. » Aussi bien cette volonté de revanche n'est pas principalement raciale ou ethnique mais sociale. L'extraordinaire popularité d'un Ribéry, que des esprits condescendants désigneront par le qualificatif de « petit Blanc », fait aussi espérer une réhabilitation, celle de cette France ouvrière reléguée, dure à la tâche et malgré tout tolérante qu'on a trop longtemps appelée la « France des beaufs ». Ribéry est converti à l'islam et marié avec une jeune femme d'origine maghrébine. Comme quoi les ouvriers « de souche » sont moins prévisibles qu'on ne le pense. Cette nation, disent-ils, est aussi la nôtre. De toute manière, ajoutent-ils, nous n'en avons pas d'autre.
- 3 Déjà Jamel venu présenter son film « Indigènes », à Cannes, surprenait son monde en entonnant avec ses copains « le Chant des Africains », vieil hymne colonial. Les Français, souvent, n'aiment pas leurs minorités africaines. Pourtant, leur disait Jamel, les indigènes d'Afrique furent jadis utiles à la France. De la même manière, les supporters des cités, à qui on avait reproché d'avoir sifflé « la Marseillaise » dans un fameux match France-Algérie, se couvrent le visage de peintures tricolores. Ils sont des indigènes bleu-blanc-rouge. Besoin de reconnaissance et non nationalisme.
- 4 Mêmes sentiments mélangés chez les bobos. Difficile de trouver moins patriote que cette classe mondialisée, européenne, cosmopolite, aussi peu franchouillarde que possible. La nation ? Une vieillerie, bonne pour les lepénistes. Et voilà que cette élite branchée sur les réseaux mondiaux vocifère comme les autres pendant les matches, achète des maillots bleus et parle foot avec madame en se versant son thé earl grey. Reniement ? Non, découverte d'une manière festive, chaleureuse et pacifique de vivre ensemble, renouveau d'un sens du collectif que « l'ère du vide » avait ringardisé. Patriotisme branché et new-look.



5 Ainsi bobos et prolos ont eu des raisons très différentes de soutenir le foot national. Pourtant ils se sont retrouvés derrière le même symbole : voilà le point important. Les signes français – drapeaux et maquillages tricolores, marseillaises et fièvre bleue – en se multipliant comme jamais, se marient avec un air du temps mondialisé. Ils expriment une identité cool mais néanmoins nationale, un attachement intermittent, lucide, décontracté, à l'idée de patrie, aux antipodes de Déroulède, de la nostalgie de la grandeur et du Général. Comme si la France était finalement, aux yeux des Français, même venus d'ailleurs ou regardant ailleurs, un refuge dans un monde cruel et dangereux et le symbole d'une volonté commune. Faut-il s'en alarmer ? Pas sûr...

par Laurent JOFFRIN

Le Nouvel Observateur 13-19 juillet 2006

**Exercice 1 (5 points)**

Trouvez dans le texte les mots ou expressions dont le sens est précisé ci-dessous :

**Exemple :**

<i>Titre</i>	Aux goûts cosmopolites, vivant dans l'aisance et ceux qui n'ont que leur salaire pour vivre.	<b>0</b>	<b>Bobos et prolos</b>
<i>Paragraphe 1 :</i>	compromettre ou détruire par un mauvais emploi	<b>1</b>	<b>GÂCHER</b>
<i>Paragraphe 1 :</i>	avantage, chance de réussir, ressource	<b>2</b>	<b>ATOUT</b>
<i>Paragraphe 2 :</i>	groupes d'immeubles à HLM en banlieue	<b>3</b>	<b>CITÉS</b>
<i>Paragraphe 2 :</i>	Français moyen aux idées bornées	<b>4</b>	<b>BEAUF</b>
<i>Paragraphe 2 :</i>	ressortissant originaire d'un pays	<b>5</b>	<b>DE SOUCHE</b>
<i>Paragraphe 3 :</i>	à une époque révolue	<b>6</b>	<b>JADIS</b>
<i>Paragraphe 4 :</i>	à l'esprit étroit et cocardier	<b>7</b>	<b>FRANCHOULLARD</b>
<i>Paragraphe 4 :</i>	suranné, démodé	<b>8</b>	<b>RINGARDISÉ</b>
<i>Paragraphe 4 :</i>	à la mode	<b>9</b>	<b>BRANCHÉ</b>
<i>Paragraphe 5 :</i>	décontracté et agréable	<b>10</b>	<b>COOL</b>

**Exercice 2 (5 points)**

Choisissez parmi ces phrases les cinq qui contiennent des informations présentées dans le document. Répondez à l'endroit prévu à cet effet :

1. Les supporters de l'équipe de France ont tenu jusqu'à la fin et s'en sont délectés.
2. Le championnat a fini en beauté pour les supporters.
3. Les patriotards à outrance ont fait mouche : le patriotisme reste tel quel.
4. En 1998 et en 2000 on a pressenti, à juste titre, la fin des discriminations.
5. Les banlieusards ont poussé les élites à se conduire avec plus de retenue.
6. Les beurs et les ouvriers, tous confondus, bref les laissés-pour-compte ont de quoi nous étonner.
7. Les supporters des cités, des suites de la reconnaissance, ont tourné la page.
8. L'esprit de clocher nationaliste est selon les bobos, l'apanage des lepénistes.
9. L'attachement aux signes français est désormais un acquis quotidien.
10. La France demeure le cocon où l'on s'abrite.

Réponses :

<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
----------	----------	----------	----------	-----------



**Document 2 (5 points)**

	Points
Complétez le texte ci-dessous à l'aide des mots de la liste suivante (il y a cinq distracteurs). Inscrivez votre choix dans la grille de RÉPONSES.	

abordé	bougonné	cœur	nage	rabâché
assommé	CDD	mettaient	piquaient	SDF

**CANICULE « La clim, c'est un truc de bourges ! »**

Alors que la plupart des capitales occidentales ont adopté avec enthousiasme l'air conditionné, Paris semble réticent. Le correspondant du *Los Angeles Times* tente de comprendre pourquoi.

Fin juillet, comme Los Angeles, Paris a littéralement grillé. Avec des températures dépassant parfois les 38 °C, la capitale française a cuit, étouffé, bouilli. Les esprits aussi se sont échauffés. Chauffeurs de taxi et commerçants ont ...(1)... encore plus que d'habitude. Dans le métro, les voyageurs ressemblaient à des détenus en ...(2)... coincés dans des fournaies roulantes. Les touristes et les Parisiens, prêts à tout, ...(3)... des têtes tout habillées dans les fontaines du jardin des Tuileries et de la place du Trocadéro. "*Paris fournaise : 36 °C à l'ombre*", claironnait, mercredi 26 juillet, *Le Parisien*, qui accorde à la météo le même enthousiasme qu'aux faits divers et à la politique.

Cette année, le gouvernement a lancé une campagne pour protéger les plus vulnérables. À Paris, 380 médecins à la retraite ont rejoint un programme de surveillance des malades, des personnes âgées et des ...(4)...

Dans des villes comme Los Angeles, New York ou Madrid, bon nombre, sinon la majorité, des restaurants, des entreprises, des immeubles de bureaux et des transports en commun sont des oasis climatisées lorsqu'il fait chaud dehors. Mais, à Paris, et surtout dans les quartiers les moins touristiques, un piéton ...(5)... par la chaleur peut parfaitement se traîner des heures durant pour ne rien trouver de mieux qu'un endroit avec des fenêtres ouvertes ou un ventilateur bringuebalant des années 1970.

**RÉPONSES :**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>BOUGONNÉ</b>	<b>NAGE</b>	<b>PIQUAIENT</b>	<b>SDF</b>	<b>ASSOMMÉ</b>



### 3. COMPRÉHENSION ORALE (15 points)

#### Document 1 : « MOZART » (5 points)

	Points
Écoutez cette chronique deux fois, puis complétez les phrases ou choisissez la réponse.	

1) (½ point) **Complétez** :

Christian Jacq a publié beaucoup de livres à succès ayant pour thème **L'ÉGYPTE ANCIENNE**.

2) (1 point) **Choisissez l'affirmation vraie** :

- a) L'œuvre dont il est question ici est une biographie rigoureuse de Mozart.
- b) L'auteur s'est plongé dans un monde très complexe, plein de tendances maçonniques, mystiques, afin d'être mieux renseigné pour écrire son livre.
- c) **L'œuvre en question est une fiction.**

3) (1 point) **Choisissez l'affirmation vraie** :

- a) Thamos, le maître spirituel de Mozart, a mis celui-ci dans une impasse en l'initiant à la maçonnerie.
- b) **La maçonnerie a eu une influence décisive sur Mozart.**
- c) On ne peut pas prendre en considération l'influence de la franc-maçonnerie sur Mozart.

4) (1 point) **Complétez ce que dit l'auteur à propos de Mozart** :

*C'est le soir de **DÉCEMBRE 1784** où il a été initié à la franc-maçonnerie.*

5) (½ point) **Vrai ou faux ?**

Christian Jacq nie de façon catégorique et extrêmement précise que Mozart ait été malade et ruiné à la fin de sa vie.

- VRAI                       **FAUX**

6) (1 point) **Complétez ce que dit l'auteur** :

*N'oublions jamais que Mozart a dit de lui-même : « **J'AI ÉTÉ EMPOISONNÉ** »*

#### Document 2 : « À BRIANÇON » (10 points)

	Points
Écoutez cette chronique deux fois, puis complétez les phrases ou choisissez la réponse.	

1) (1 point)

France Info aujourd'hui à Briançon. On peut y découvrir, entre autres, les peintures murales de l'église des Cordeliers et les cadrans **SOLAIRES**.

2) (1 point) **Choisissez l'affirmation vraie** :

- a) On commence par visiter le château du seigneur.
- b) **Il n'y a pas de château à Briançon.**
- c) La ville a commencé lorsque certains maçons sont venus aux tours du château pour y vivre.



3) (1 point)

La ville a été bâtie au **XIV<sup>e</sup>** siècle.

4) (1 point) **Choisissez l'affirmation vraie :**

- a) Les Briançonnais avaient fortifié la ville pour se protéger de Vauban<sup>1</sup>.
- b) Vauban a entouré la ville d'une voie de fortifications située à une cinquantaine de kilomètres.
- c) Vauban a fortifié la ville pour la défendre des Savoyards.**

5) (1 point)

Quand on parle de Vauban on pense aux fortifications en **ÉTOILE**.

6) (1 point)

Quand on pénètre ici dans la ville, c'est un petit peu **DÉROUANT**, parce qu'il y a différents niveaux..., c'est pas facile à comprendre.

7) (1 point)

On découvre que tout est échelonné en fonction de la **PORTÉE** de tir.

8) (2 points)

L'évolution de la fortification s'est faite de par l'armement, car, selon l'époque, les **BOULETS** étaient, au début en pierre, puis en métal. Donc, au début on avait une muraille de pierre ; à la fin du 17<sup>e</sup> siècle le **REMPART** est là pour arrêter le métal avec cette terre tassée et le parement en pierre devant.

9) (1 point)

– Pour en savoir plus sur les visites guidées, composez le **04 92 20 29 49**

---

<sup>1</sup> Vauban (Sébastien de) : Maréchal de Louis XIV. Il dirigea plus de 50 sièges, notamment celui de Lille.