

SARRERA PROBA / PRUEBA DE AUTOEVALUACIÓN
FRANÇAIS - NIVEAUX NI-TM (B1.1, B1.2)

| <u>Argibideak</u> | <u>Instrucciones</u> |
|---|---|
| <p>1. Sarrera azterketa honek, norberak zuzendu ondoren, HEO honetako Tarteko mailetan (TM.1, TM.2) matrikulatzeko aukera ematen dio ikaslegaiari.</p> <p>2. Maila bakoitzeko proban (40 puntu) hiru atal edo zati dituzu : Hizkuntza Baliabideen Ezagutza erakusteko testa (15 puntu) , Irakurriaren ulermena eta Entzunaren ulermena</p> <p style="text-align: center;">Auto-zuzenketa egiteko, erabili maila bakoitzeko probaren bukaeran datorren erantzun-orria (Corrigé).</p> <p>3. Maila bakoitzeko probak osorik eta ahalik eta azkarren egitea gomendatzen da</p> <p>4. <u>Eraitzak nola ulertu:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Tarteko Maila 1 (B1.1):</u></p> <p><input type="checkbox"/> Proba osorik, entzutezko atazekin.</p> <p>- 40 itemetik, 28 erantzun zuzen baino gutxiago > Tarteko Mailako 1. mailan (TM.1) matrikulatu.</p> <p>- 40 itemetik, 28 erantzun zuzen edo gehiago > Tarteko Mailako 2. mailan (TM.2) matrikulatu.</p> <p><input type="checkbox"/> Entzutezko ariketarik egin gabe.</p> <p>- 30 itemetik, 21 erantzun zuzen baino gutxiago > Tarteko Mailako 1. mailan (TM.1) matrikulatu.</p> <p>- 30 itemetik, 21 erantzun zuzen edo gehiago > Tarteko Mailako 2. mailan (TM.2) matrikulatu.</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>5. <u>Goiko mailetan matrikulatzeko:</u></p> | <p>1. Esta prueba de auto evaluación, tras la auto corrección, posibilita a los nuevos alumnos el acceso a los niveles intermedios (NI.1, NI.2) de esta Escuela Oficial de Idiomas.</p> <p>2. Dividida en tres niveles, la prueba de cada nivel (40 puntos) consta de tres partes: un test de Competencia Lingüística (15 puntos), una comprensión lectora (15 puntos) y una comprensión auditiva (10 puntos).</p> <p style="text-align: center;">Para la auto-corrección, podéis utilizar la hoja con las respuestas (Corrigé) que aparece al final de la prueba correspondiente a cada nivel.</p> <p>3. Se recomienda realizar las pruebas de los niveles completas (con audio) y en el menor tiempo posible.</p> <p>4. <u>Interpretación de resultados:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Nivel Intermedio 1 (equivalente a B1.1):</u></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Prueba completa, con tareas auditivas.</i></p> <p>- De 40 ítems, menos de 28 respuestas correctas > matricularse en 1er curso del Nivel Intermedio (NI.1).</p> <p>- De 40 ítems, 28 o más respuestas correctas > matricularse en 2º curso del Nivel Intermedio (NI.2).</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Prueba sin tareas auditivas.</i></p> <p>- De 30 ítems, menos de 21 respuestas correctas > matricularse en 1er curso del Nivel Intermedio.</p> <p>- De 30 ítems, 21 o más respuestas correctas > matricularse en 2º curso del Nivel Intermedio.</p> <p style="text-align: center;">*****</p> |

Goi maila 1ean edo GM2an edo C1ean matrikulatu ahal izateko, ikaslegaiak egin beharko duen beste proba bat gainditu beharko du.

6. Lehen bi astetan, irakasleak zenbait ariketa edo ekintzaren bidez ikaslearen adierazmena (ahozkoa zein idatzizkoa) baloratuko du.

7. Ikaslearen ardura da dagokion mailan kokatzea. Dena den, HEOak ikaslea mailaz alda lezake lehen bi asteetan, maila ezegokian dagoela irizten badio.

5. Para acceder a un nivel superior:

Para poder matricularse en Nivel Avanzado 1, en Nivel Avanzado 2 ó en C1, el alumno debe superar otra prueba.

6. Durante los 15 primeros días de clase, el profesor/a valorará tanto la expresión oral como escrita del alumno/a, mediante las actividades que estime convenientes.

7. El alumno/a es responsable de su auto-ubicación en uno u otro nivel. Sin embargo, la EOI se reserva el derecho de cambiar de curso, durante las dos primeras semanas, a quien considere situado en un nivel que no le corresponde, si bien el cupo en el número de plazas podría impedir dicha posibilidad..

NIVEL INTERMEDIO-TARTEKO MAILA

1- TEST (15 points) Choisissez la réponse qui convient :

1. ... me fait peur? - L'insécurité.

- a) Ce que b) Ce qui c) C'est qui d) Ce qu'il

2. Je suis en train de lire le dernier roman de Pennac tu m'avais parlé et tu m'avais recommandé.

- a) que / que b) dont / que c) auquel / dont d) auquel / que

3. De ces deux routes, ... nous devons prendre?

- a) lequel b) quelle c) laquelle d) lesquelles

4.- Vous avez tous remis les clefs à l'hôtesse?

- Moi j'ai rendu la mienne, mais Isabelle et Pierre n'ont pas rendu ...

- a) la sienne. b) la leur. c) le sien. d) la leurs.

5. Vous pouvez utiliser ma chambre, ... des enfants est pleine de jouets.

- a) celle b) celui c) la d) ceux-là

6. ... peut faire la traversée de l'Atlantique à la voile de nos jours.

- a) N'importe que b) N'importe lequel c) Chaque d) N'importe qui

7. Tu te souviens du jour on s'est connus ?

- a) où b) que c) quand d) lequel

8. Il parle ... qu'il m'ennuie.

- a) autant b) tellement c) plus d) si

9. Cette autoroute ... plus faciles les déplacements entre les villages.

- a) permettra b) créera c) rendra d) causera

10. Si vous étiez passé au bureau à cinq heures,

- a) on s'était vus b) nous nous serions vus c) on se verrait d) nous nous verrions

11. Quand la police est arrivée, il y avait une heure que les cambrioleurs

- a) parlaient b) partiraient c) sont partis d) étaient partis

12. Si tu ne pas aussi vite, tu n'aurais pas d'accidents.

- a) ne conduisais pas b) ne conduirais pas c) ne conduis pas d) n'avais pas conduit

13. Nous vous remettons le dossier afin que pour la prochaine réunion.

- a) vous l'étudiiez b) vous étudiez c) l'étudieriez d) y étudierez

14. Il y avait beaucoup de candidats au concours? Une vingtaine?

- Non, Il y en avait ... cinquante.

- a) au plus/au plus b) beaucoup moins/au moins
c) beaucoup plus/au moins d) de plus/au moins

15. Sa voiture a heurté un poids-lourd à l'entrée de l'autoroute.

- a) a doublé
c) est entrée en collision avec
- b) a dépassé
d) a renversé

NI-TM

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE (15 points)

| | points |
|---|--------|
| Lisez le texte et complétez chaque espace avec LE MOT qui convient parmi ceux qui vous sont proposés sur la liste. Écrivez vos réponses dans la grille en tenant compte que chaque mot ne peut être utilisé qu'UNE SEULE FOIS. Attention il y a 8 mots en trop. Le premier mot « TROUBLES » (espace (0)) est donné comme exemple. | |

| | | | | | |
|---------------|---------------|--------|---------|----------------|--------|
| TROUBLES | CAR | CELLE | CERTAIN | DÉGÂTS | DEPUIS |
| DÈS | DÉVELOPPEMENT | DONC | ENQUÊTE | LES | LEUR |
| MESURE | NOMBRE | NUMÉRO | PANNES | POURTANT | QUE |
| QUELQUE CHOSE | QUI | SON | SUR | VIEILLISSEMENT | CE |

LES DANGERS DE LA MUSIQUE

En France, environ cinq millions de personnes sont concernées par des ____ (0) ____ de l'audition, parmi lesquelles 10% ont moins de 18 ans !

Ce chiffre est d'autant plus alarmant qu'à cet âge les niveaux sonores élevés sont sources d'un ____ (1) ____ prématuré et irréversible du système auditif. Lors de la Journée Nationale de l'Audition, qui a eu lieu le 9 mars, les spécialistes n'ont pas manqué d'alerter les jeunes et moins jeunes.

Le professeur Christian Gelis est inquiet : « la musique est en train de faire des ravages sur l'audition des jeunes ____ (2) ____ l'écourent à des niveaux sonores comparables à ceux du milieu industriel, supérieurs à 90 décibels. Les niveaux sonores ont d'ailleurs augmenté ____ (3) ____ une quinzaine d'années, les musiques, notamment le rock, demandant plus de volume ». Une ____ (4) ____ de JNAAD'hoc Research confirme que le pop-rock et la variété française sont les styles les plus écoutés par six jeunes ____ (5) ____ dix au moins.

Les discothèques et les concerts sont les premiers coupables. Alors que légalement les niveaux sont limités à 105 dB dans les discothèques, ce qui est déjà important, certains orchestres de rock disent qu'ils ne peuvent pas jouer à moins de 110 dB (attention, l'échelle des décibels est exponentielle).

Il en résulte que 50% des jeunes exposés ont déjà ressenti des acouphènes (sifflements) ou une audition dite « cotonneuse », ce qui témoigne d'une souffrance cellulaire, même si ces effets passent heureusement la plupart du temps. Il existe cependant un ____ (6) ____ limité de cellules sensorielles qui ne se renouvellent pas. ____ (7) ____ à chaque attaque de l'oreille nous perdons un peu de nos capacités auditives. Les jeunes se disent ____ (8) ____ conscients des dangers de telles expositions sur l'audition mais ____ (9) ____ information est incomplète, ils ne croient pas que cela puisse ____ (10) ____ handicaper pour l'avenir.

Pour la plupart d'entre eux ils refusent de porter des protections auditives pendant un concert ____ (11) ____ elles auraient tendance à déformer la musique.

Une ____ (12) ____ élémentaire est alors d'écouter la musique moins de deux heures de suite et d'espacer ces expositions sonores. Le repos de l'oreille est ____ (13) ____ de nécessaire et de primordial.

La mode des baladeurs, et surtout ____ (14) ____ des lecteurs mp3 est elle aussi responsable des problèmes d'audition. Ces appareils, par leur légèreté, leur autonomie, et leur facilité d'utilisation encouragent une écoute prolongée qui peut causer autant de ____ (15) ____ qu'un pic sonore.

Un autre souci vient des écouteurs eux-mêmes. Ils amplifient fortement le son à proximité de l'oreille et de plus l'utilisateur a tendance à monter le volume pour couvrir le bruit ambiant.

Adapté de BONJOUR DE FRANCE n°158

NI-TM

RÉPONSES

| | | |
|----|----------|-------------------------------------|
| 0. | TROUBLES | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1. | | <input type="checkbox"/> |
| 2. | | <input type="checkbox"/> |
| 3. | | <input type="checkbox"/> |
| 4. | | <input type="checkbox"/> |
| 5. | | <input type="checkbox"/> |
| 6. | | <input type="checkbox"/> |
| 7. | | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|-----|--|--------------------------|
| 8. | | <input type="checkbox"/> |
| 9. | | <input type="checkbox"/> |
| 10. | | <input type="checkbox"/> |
| 11. | | <input type="checkbox"/> |
| 12. | | <input type="checkbox"/> |
| 13. | | <input type="checkbox"/> |
| 14. | | <input type="checkbox"/> |
| 15. | | <input type="checkbox"/> |

3. COMPREHENSION ORALE. (10 points)

Qui est Muhammad Yunus ?

Sélectionnez votre réponse en fonction de ce que vous entendez dans ce journal.



| | vrai | faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Muhammad Yunus faisait partie des favoris pour l'attribution du prix Nobel de la paix. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Il est Indien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Il a créé une ONG qui donne de l'argent à des populations pauvres pour qu'ils échappent à la misère | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Son système a été copié dans plus de quarante pays dans le monde | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Il a plus de 75 ans. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Il a fait ses études au Bangladesh. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L'idée d'aider les plus pauvres lui est venue quand il a vu le décalage entre les riches et les pauvres aux Etats-Unis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Son premier prêt a été d'un montant de 27 dollars. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prêter de l'argent aux populations les plus pauvres est très risqué car ils remboursent rarement | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Les bénéficiaires des prêts de la Grameen Bank sont principalement des jeunes.

CORRIGÉ : NIVEL INTERMEDIO-TARTEKO MAILA

1- TEST (15 points)

1. ... me fait peur? - L'insécurité.

- a) Ce que **b) Ce qui** c) C'est qui d) Ce qu'il

2. Je suis en train de lire le dernier roman de Pennac tu m'avais parlé et tu m'avais recommandé.

- a) que / que **b) dont / que** c) auquel / dont d) auquel / que

3. De ces deux routes, ... nous devons prendre?

- a) lequel b) quelle **c) laquelle** d) lesquelles

4. Vous avez tous remis les clefs à l'hôtesse?

- Moi j'ai rendu la mienne, mais Isabelle et Pierre n'ont pas rendu ...

- a) la sienne. **b) la leur.** c) le sien. d) la leurs.

5. Vous pouvez utiliser ma chambre, ... des enfants est pleine de jouets.

- a) celle** b) celui c) la d) ceux-là

6. ... peut faire la traversée de l'Atlantique à la voile de nos jours.

- a) N'importe que b) N'importe lequel c) Chaque **d) N'importe qui**

7. Tu te souviens du jour on s'est connus ?

- a) où b) que c) quand d) lequel

8. Il parle ... qu'il m'ennuie.

- a) autant **b) tellement** c) plus d) si

9. Cette autoroute ... plus faciles les déplacements entre les villages.

- a) permettra b) créera **c) rendra** d) causera

10. Si vous étiez passé au bureau à cinq heures,

- a) on s'était vus **b) nous nous serions vus** c) on se verrait d) nous nous verrions

11. Quand la police est arrivée, il y avait une heure que les cambrioleurs

- a) partaient b) partiraient c) sont partis **d) étaient partis**

12. Si tu ne pas aussi vite, tu n'aurais pas d'accidents.

- a) ne conduisais pas** b) ne conduirais pas c) ne conduis pas d) n'avais pas conduit



3. COMPREHENSION ORALE. (10 points)

Qui est Muhammad Yunus ?

Sélectionnez votre réponse en fonction de ce que vous entendez dans ce journal.

| | vrai | faux |
|---|------|------|
| Muhammad Yunus faisait partie des favoris pour l'attribution du prix Nobel de la paix. | X | |
| Il est Indien. | | X |
| Il a créé une ONG qui donne de l'argent à des populations pauvres pour qu'ils échappent à la misère | | X |
| Son système a été copié dans plus de quarante pays dans le monde | X | |
| Il a plus de 75 ans. | | X |
| Il a fait ses études au Bangladesh. | | X |
| L'idée d'aider les plus pauvres lui est venue quand il a vu le décalage entre les riches et les pauvres aux Etats-Unis. | | X |
| Son premier prêt a été d'un montant de 27 dollars. | X | |
| Prêter de l'argent aux populations les plus pauvres est très risqué car ils remboursent rarement | | X |
| Les bénéficiaires des prêts de la Grameen Bank sont principalement des jeunes. | | X |

Script :

Mohammad Yunus : prix Nobel de la paix 2006 [_02 min 59 sec](#)

Jacques Rozenblum :

Le prix Nobel de la paix a donc été attribué, désigné aujourd'hui à Oslo.

Karine Bélicha :

Et c'est une surprise. Il n'était pas dans la liste des favoris. C'est Muhammad Yunus qui a été choisi par le comité Nobel. Le prix a été remis à la fois à Muhammad Yunus et à la banque qu'il a fondée, la Grameen Bank.

De nationalité bangladaise, Muhammad Yunus est l'inventeur du micro crédit, un système qui permet de prêter de l'argent à des populations pauvres pour leur permettre de travailler de façon indépendante, de créer leur propre activité professionnelle. Sa banque, la Grameen Bank a permis à des millions de personnes d'échapper ainsi à la misère.

Muhammad Yunus est considéré comme le banquier des pauvres, un humaniste qui prêche de l'espoir, comme il le dit lui-même, Frédérique Tissandier.

Frédérique Tissandier :

Les pauvres ont du talent mais il leur manque le premier dollar pour générer le deuxième, explique avec conviction le docteur Muhammad Yunus.

A plus de 65 ans, l'homme, fondamentalement optimiste, humaniste mène sans relâche depuis des décennies son combat contre la pauvreté et le concept de micro crédit qu'il a lancé en 1976 au Bangladesh a non seulement fait des émules partout dans le monde, dans plus de quarante pays plus précisément, mais ce concept a été le moteur d'autres applications au Bangladesh dans les domaines de la formation, du téléphone, d'Internet et même de l'assurance vie et de la retraite.

KB :

Alors, c'est quoi le micro crédit ?

FT :

Alors l'idée date de 1974 quand Muhammad Yunus rentre au Bangladesh après avoir obtenu un doctorat d'économie aux Etats-Unis. Il a alors une trentaine d'années. Le Bangladesh sort tout juste de sa guerre d'indépendance, la misère règne, ainsi que la famine. Muhammad Yunus enseigne l'économie à l'université de

Dhaka, la capitale, et ne peut que constater le décalage entre ce qu'il enseigne et la réalité qu'il voit au quotidien. « Je me sentais inutile dans mon campus face à toute cette misère », explique-t-il.

Le jeune homme s'intéresse alors au sort des 42 tresseurs de bambou de son village. Ils vivaient dans des conditions proches de l'esclavage, raconte-t-il, et leur travail ne leur permettait pas de rembourser leurs fournisseurs. Le docteur leur prête alors 27 dollars pour investir dans des matériaux qui leur sont nécessaires et il sera remboursé peu de temps après. Il décide donc de mettre en place une structure financière, donc une banque, pour mener à bien son idée : prêter de l'argent aux plus pauvres, sans condition et la Grameen Bank voit le jour en 1983.

KB :

Et ça marche !

FT :

Eh oui, ça marche très bien, car contrairement aux idées reçues, souligne-t-il, les pauvres remboursent plus que les riches. Si vous leur donnez une chance, ils ne la laissent jamais passer car il y va de leur survie. Actuellement plus de 6 millions de Bangladais, principalement des femmes, ont bénéficié d'un de ces prêts ce qui leur a permis de sortir de la pauvreté car la pauvreté n'est pas une fatalité.

(RFI- Le fait du jour)