

SARRERA PROBA / PRUEBA DE AUTOEVALUACIÓN
FRANÇAIS- NIVEAUX NB-OM (A1, A2) ET NI-TM(B1.1, B1.2)

<u>Argibideak</u>	<u>Instrucciones</u>
<p>1. Sarrera azterketa honek, norberak zuzendu ondoren, HEO honetako Oinarrizko mailetan (OM.1, OM.2) edo Tarteko mailetan (TM.1, TM.2) matrikulatzeko aukera ematen dio ikaslegaiari.</p> <p>2. Maila bakoitzeko proban (40 puntu) hiru atal edo zati dituzu : Hizkuntza Baliabideen Ezagutza erakusteko testa (15 puntu) , Irakurriaren ulermena eta Entzunaren ulermena</p> <p>Auto-zuzenketa egiteko, erabili maila bakoitzeko probaren bukaeran datorren erantzun-orria (Corrigé).</p> <p>3. Maila bakoitzeko probak osorik eta ahalik eta azkarren egitea gomendatzen da</p> <p>4. <u>Eraitzak nola ulertu:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Oinarrizko Maila 1 (A1):</u></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Proba osorik, entzutezko atazekin.</i></p> <p>- 40 itemetik, 28 erantzun zuzen baino gutxiago > Oinarrizko Mailako 1. mailan (OM.1) matrikulatu.</p> <p>- 40 itemetik, 28 erantzun zuzen edo gehiago > Oinarrizko Mailako 2. mailan (OM.2) matrikulatu.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Entzutezko ariketarik egin gabe.</i></p> <p>- 30 itemetik, 21 erantzun zuzen baino gutxiago > Oinarrizko Mailako 1. mailan (OM.1) matrikulatu.</p> <p>- 30 itemetik, 21 erantzun zuzen edo gehiago > Oinarrizko Mailako 2. mailan (OM.2) matrikulatu.</p> <p style="text-align: center;"><u>Oinarrizko Maila 2 (A2):</u></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Proba osorik, entzutezko atazekin.</i></p> <p>- 40 itemetik, 28 erantzun zuzen baino gutxiago > Oinarrizko Mailako 2. mailan matrikulatu (OM.2).</p> <p>- 40 itemetik, 28 erantzun zuzen edo gehiago > Tarteko Mailako 1. mailan (TM.1) matrikulatu.</p>	<p>1. Esta prueba de auto evaluación, tras la auto corrección, posibilita a los nuevos alumnos el acceso a los niveles básicos (NB1, NB2) o niveles intermedios (NI.1, NI.2) de esta Escuela Oficial de Idiomas.</p> <p>2. Dividida en tres niveles, la prueba de cada nivel (40 puntos) consta de tres partes: un test de Competencia Lingüística (15 puntos), una comprensión lectora (15 puntos) y una comprensión auditiva (10 puntos).</p> <p>Para la auto-corrección, podéis utilizar la hoja con las respuestas (Corrigé) que aparece al final de la prueba correspondiente a cada nivel.</p> <p>3. Se recomienda realizar las pruebas de los niveles completas (con audio) y en el menor tiempo posible.</p> <p>4. <u>Interpretación de resultados:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Nivel Básico 1 (equivalente a A1):</u></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Prueba completa, con tareas auditivas.</i></p> <p>- De 40 ítems, menos de 28 respuestas correctas > matricularse en 1er curso del Nivel Básico (NB.1).</p> <p>- De 40 ítems, 28 o más respuestas correctas > matricularse en 2º curso del Nivel Básico (NB.2).</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Prueba sin tareas auditivas.</i></p> <p>- De 30 ítems, menos de 21 respuestas correctas > matricularse en 1er curso del Nivel Básico (NB1-OM1)1.</p> <p>- De 30 ítems, 21 o más respuestas correctas > matricularse en 2º curso del Nivel Básico (NB.2 - OM.2).</p> <p style="text-align: center;"><u>Nivel Básico 2 (equivalente a A2):</u></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Prueba completa, con tareas auditivas.</i></p> <p>- De 40 ítems, menos de 28 respuestas correctas > matricularse en 2º curso del Nivel Básico (NB.2).</p> <p>- De 40 ítems, 28 o más respuestas correctas ></p>

<p>□ Entzutezko ariketarik egin gabe.</p> <p>- 30 itemetik, 21 erantzun zuzen baino gutxiago > Oinarrizko Mailako 2. mailan matrikulatu.</p> <p>- 30 itemetik, 21 erantzun zuzen edo gehiago > Tarteko Mailako 1. mailan matrikulatu.</p> <p style="text-align: center;"><u>Tarteko Maila 1 (B1.1):</u></p> <p>□ Proba osorik, entzutezko atazekin.</p> <p>- 40 itemetik, 28 erantzun zuzen baino gutxiago > Tarteko Mailako 1. mailan (TM.1) matrikulatu.</p> <p>- 40 itemetik, 28 erantzun zuzen edo gehiago > Tarteko Mailako 2. mailan (TM.2) matrikulatu.</p> <p>□ Entzutezko ariketarik egin gabe.</p> <p>- 30 itemetik, 21 erantzun zuzen baino gutxiago > Tarteko Mailako 1. mailan (TM.1) matrikulatu.</p> <p>- 30 itemetik, 21 erantzun zuzen edo gehiago > Tarteko Mailako 2. mailan (TM.2) matrikulatu.</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>5. <u>Goiko mailetan matrikulatzeko:</u></p> <p>Goi maila 1ean edo GM2an edo C1ean matrikulatu ahal izateko, ikaslegaiak egin beharko duen beste proba bat gainditu beharko du. Idazkaritzan galdetu.</p> <p>6. Lehen bi astetan, irakasleak zenbait ariketa edo ekintzaren bidez ikaslearen adierazmena (ahozkoa zein idatzizkoa) baloratuko du.</p> <p>7. Ikaslearen ardura da dagokion mailan kokatzea. Dena den, HEOak ikaslea mailaz alda lezake lehen bi asteetan, maila ezegokian dagoela irizten badio.</p>	<p>matricularse en 1º curso del Nivel Intermedio (NI.1).</p> <p>□ <i>Prueba sin tareas auditivas.</i></p> <p>- De 30 ítems, menos de 21 respuestas correctas > matricularse en 2º curso del Nivel Básico.</p> <p>- De 30 ítems, 21 o más respuestas correctas > matricularse en 1º curso del Nivel Intermedio.</p> <p style="text-align: center;"><u>Nivel Intermedio 1 (equivalente a B1.1):</u></p> <p>□ <i>Prueba completa, con tareas auditivas.</i></p> <p>- De 40 ítems, menos de 28 respuestas correctas > matricularse en 1er curso del Nivel Intermedio (NI.1).</p> <p>- De 40 ítems, 28 o más respuestas correctas > matricularse en 2º curso del Nivel Intermedio (NI.2).</p> <p>□ <i>Prueba sin tareas auditivas.</i></p> <p>- De 30 ítems, menos de 21 respuestas correctas > matricularse en 1er curso del Nivel Intermedio.</p> <p>- De 30 ítems, 21 o más respuestas correctas > matricularse en 2º curso del Nivel Intermedio.</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>5. <u>Para acceder a un nivel superior:</u></p> <p>Para poder matricularse en Nivel Avanzado 1, en Nivel Avanzado 2 ó en C1, el alumno debe superar otra prueba. Consultar en secretaría.</p> <p>6. Durante los 15 primeros días de clase, el profesor/a valorará tanto la expresión oral como escrita del alumno/a, mediante las actividades que estime convenientes.</p> <p>7. El alumno/a es responsable de su auto-ubicación en uno u otro nivel. Sin embargo, la EOI se reserva el derecho de cambiar de curso, durante las dos primeras semanas, a quien considere situado en un nivel que no le corresponde, si bien el cupo en el número de plazas podría impedir dicha posibilidad..</p>
---	---

NIVEL BÁSICO 1-OINARRIZKO MAILA 1

1.-TEST (15 points)

1. - Quel jour sommes-nous ? – Le 2 ... février ... 2008

- a. de / de b. --- / de c. --- / --- d. de / en

2. Tu joues ... piano ? Non, je n'aime pas ... piano. Je préfère ... guitare.

- a. au/ de / la b. du / le / la c. du / le / de la d. au / de / de la

3. On va comment à la poste ? ... la première à gauche, ... tout droit ... feu et c'est en face.

- a. Prend / continue/ jusqu'au b. Prends / continues/ jusqu'au
c. Prends / continue / jusqu'au d. Prends / continue / jusqu'à

4. À qui sont ces bottes ? Ce sont ... bottes. Elles sont à ...

- a. leurs / elle. b. ses / elles. c. leurs / eux. d. mes / elles.

5. Avant d'aller ... médecin, achète un kilo ... bananes, s'il ... plaît

- a. chez / de / te b. au / des / te c. au /des / vous d. chez le / de / te

6. Vous allez ... Japon pendant vos vacances ? Non, nous allons ... Chine.

- a. à / en b. au / en c. en/ à d. en / à la

7. Hier, on ... des photos.

- a. a fait b. avons fait c. fait d. a faits

8. ... Marie. ... est infirmière à l'hôpital.

- a. C'est / Elle b. Elle est / C' c. C'est / Il d. C'est / C'

9. Il a appris beaucoup ... langues.

- a. des b. de c. --- d. les

10. « Réussir » est le contraire d' ...

- a. échouer. b. interdire. c. essayer. d. autoriser.

11. Mon train part dans une heure et je n'ai pas encore fait ma valise. Je dois faire vite.

Je suis ...

- a. pressé. b. dépêché. c. tard. d. retard.

12. Vous achetez ... viande? Non, je n'achète pas ... viande.

- a. de / de la b. de la / de c. un / de d. une / de la

13. La concierge est ...

- a. paresseuse et agressive. b. paresseux et agressif.
c. paresseuse et agressif. d. paresseux et agressive.

14. Qu'est-ce que tu ... lire? Je ... un roman de Zola. Ma sœur ... l'acheter.

- a. est / lis / vient b. es en train / lit / vient de
c. viens / lis / va d. es en train de / lis / vient de

15. Tu ... venir avec nous au spectacle ? Je ne ... pas. Je ... préparer mes examens.

- a. dois / peux / dois b. veux / dois / peux
c. vais / peux / vais d. veux / peux / dois

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE (15 points)

Lisez le texte et complétez chaque espace avec LE MOT qui convient parmi ceux qui vous sont proposés sur la liste. Écrivez vos réponses dans la grille en tenant compte que chaque mot ne peut être utilisé qu'UNE SEULE FOIS. Attention il y a 8 mots en trop. Le premier mot « chère » (espace (0))est donné comme exemple.	points
--	---------------

LETTRE À NATHALIE

CHÈRE	APRÈS	AUSSI	BEAU	BEL	BISES
BOÎTE	CHEZ	COMME	COMMENT	CONNAIS	DEPUIS
DÉRANGÉE	ENNUIE	INQUIÈTE	LE	LUI	MAIS
PRESSÉE	RENCONTRÉ	SALUTATIONS	VILLAGE	VILLE	BISOUS

Toulouse le 2 février 2007

____ (0) ____ Nathalie,

Comment ça va ? Moi, ça va bien mais je suis un peu fatiguée : je viens de m'installer à Toulouse, j'ai dû faire plein de travaux dans ma nouvelle maison et mon nouveau travail aussi est très dur.

J'habite dans un ____ (1) ____ appartement qui se trouve à environ un quart d'heure à pied du centre. Il y a le bus et une bouche de métro très près de ____ (2) ____ moi, alors quand je suis ____ (3) ____ je ne vais pas à mon travail à pied et j'y vais en métro.

Mon travail me plaît bien. J'ai beaucoup plus de responsabilités mais je ne m' ____ (4) ____ jamais. C'est plus motivant et plus varié qu'avant !

J'ai déjà quelques amis avec qui je sors le week-end. On va au cinéma ou au théâtre, quelquefois au restaurant ou en ____ (5) ____ . Tu sais combien j'adore danser ! Le dimanche, quand il fait ____ (6) ____ temps, nous partons faire une randonnée en montagne, on déjeune et ____ (7) ____ on rentre à la maison vers 18h.

Je ne voulais rien te dire encore mais... Tu sais j'ai ____ (8) ____ un garçon très mignon et sympa. Il est italien et il travaille ____ (9) ____ cuisinier dans un restaurant très célèbre. Je ne ____ (10) ____ vois pas souvent parce qu'il travaille beaucoup ____ (11) ____ quand il sort avec nous, on s'amuse beaucoup. Il me plaît énormément et j'espère que je lui plais aussi.

Je te tiendrai au courant de tout. Ne t' ____ (12) ____ pas !

J'espère que tu viendras bientôt me rendre visite. J'ai déjà préparé une petite chambre d'invités. Toulouse est une ____ (13) ____ très belle et il y a une ambiance super. Tu verras, tu vas adorer et mes amis eux ____ (14) ____ te plairont. J'en suis sûre ! Je vais tous te les présenter. Peut-être que pour Pâques tu pourrais venir quelques jours. Non ? Écris-moi ou téléphone-moi pour me prévenir.

À bientôt et grosses ____ (15) ____

Ton amie Justine

RÉPONSES

0.	CHÈRE	<input checked="" type="checkbox"/>
1.		<input type="checkbox"/>
2.		<input type="checkbox"/>
3.		<input type="checkbox"/>
4.		<input type="checkbox"/>
5.		<input type="checkbox"/>
6.		<input type="checkbox"/>
7.		<input type="checkbox"/>

8.		<input type="checkbox"/>
9.		<input type="checkbox"/>
10.		<input type="checkbox"/>
11.		<input type="checkbox"/>
12.		<input type="checkbox"/>
13.		<input type="checkbox"/>
14.		<input type="checkbox"/>
15.		<input type="checkbox"/>

3. EXERCICE D'ÉCOUTE (10 points)

Écoutez les [trois messages](#) et répondez Vrai ou Faux

	VRAI	FAUX
1. Anaïs et Lionel ne sont pas chez eux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Christine a acheté un gâteau aux pommes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle l'a commandé à la pâtisserie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pour le cadeau de Nicolas, elle n'a pas beaucoup d'idées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Djamel va s'occuper des boissons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Pour le cadeau, il a pensé à un CD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Djamel ne connaît pas les goûts de Nicolas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Christophe sait où acheter le cadeau de Nicolas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Nicolas va avoir 22 ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Le numéro de portable de Christophe est le 0667347981	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

in: Rond-Point- 2004

CORRIGÉ : NIVEL BÁSICO 1-OINARRIZKO MAILA 1

1. - Quel jour sommes-nous ? – Le 2 ... février ... 2008
a. de / de b. --- / de **c. --- / ---** d. de / en
2. Tu joues ... piano ? Non, je n'aime pas ... piano. Je préfère ... guitare.
a. au/ de / la **b. du / le / la** c. du / le / de la d. au / de / de la
3. On va comment à la poste ? ... la première à gauche, ... tout droit ... feu et c'est en face.
a. Prend / continue/ jusqu'au b. Prends / continues/ jusqu'au
c. Prends / continue / jusqu'au d. Prends / continue / jusqu'à
4. À qui sont ces bottes ? Ce sont ... bottes. Elles sont à ...
a. leurs / elle. b. ses / elles. **c. leurs / eux.** d. mes / elles.
5. Avant d'aller ... médecin, achète un kilo ... bananes, s'il ... plaît
a. chez / de / te b. au / des / te c. au /des / vous **d. chez le / de / te**
6. Vous allez ... Japon pendant vos vacances ? Non, nous allons ... Chine.
a. à / en **b. au / en** c. en/ à d. en / à la
7. Hier, on ... des photos.
a. a fait b. avons fait c. fait d. a faits
8. ... Marie. ... est infirmière à l'hôpital.
a. C'est / Elle b. Elle est / C' c. C'est / Il d. C'est / C'
9. Il a appris beaucoup ... langues.
a. des **b. de** c. --- d. les
10. « Réussir » est le contraire d' ...
a. échouer. b. interdire. c. essayer. d. autoriser.
11. Mon train part dans une heure et je n'ai pas encore fait ma valise. Je dois faire vite.
Je suis ...
a. pressé. b. dépêché. c. tard. d. retard.
12. Vous achetez ... viande? Non, je n'achète pas ... viande.
a. de / de la **b. de la / de** c. un / de d. une / de la
13. La concierge est ...
a. paresseuse et agressive. b. paresseux et agressif.
c. paresseuse et agressif. d. paresseux et agressive.
14. Qu'est-ce que tu ... lire? Je ... un roman de Zola. Ma sœur ... l'acheter.
a. est / lis / vient b. es en train / lit / vient de
c. viens / lis / va **d. es en train de / lis / vient de**
15. Tu ... venir avec nous au spectacle ? Je ne ... pas. Je ... préparer mes examens.
a. dois / peux / dois b. veux / dois / peux
c. vais / peux / vais **d. veux / peux / dois**

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE : 15 POINTS**LETTRE À NATHALIE**

Toulouse le 2 février 2007

Chère Nathalie,

Comment ça va ? Moi, ça va bien mais je suis un peu fatiguée : je viens de m'installer à Toulouse, j'ai dû faire plein de travaux dans ma nouvelle maison et mon nouveau travail aussi est très dur.

J'habite dans un **bel** appartement qui se trouve à environ un quart d'heure à pied du centre. Il y a le bus et une bouche de métro très près de **chez** moi, alors quand je suis **pressée** je ne vais pas à mon travail à pied et j'y vais en métro.

Mon travail me plaît bien. J'ai beaucoup plus de responsabilités mais je ne m'**ennuie** jamais. C'est plus motivant et plus varié qu'avant !

J'ai déjà quelques amis avec qui je sors le week-end. On va au cinéma ou au théâtre, quelquefois au restaurant ou en **boîte**. Tu sais combien j'adore danser ! Le dimanche, quand il fait **beau** temps, nous partons faire une randonnée en montagne, on déjeune et **après** on rentre chez nous vers 18h.

Je ne voulais rien te dire encore mais... Tu sais j'ai **rencontré** un garçon très mignon et sympa. Il est italien et il travaille **comme** cuisinier dans un restaurant très célèbre. Je ne **le** vois pas souvent parce qu'il travaille beaucoup **mais** quand il sort avec nous, on s'amuse beaucoup. Il me plaît énormément et j'espère que je lui plais aussi.

Je te tiendrai au courant de tout. Ne t'**inquiète** pas !

J'espère que tu viendras bientôt me rendre visite. J'ai déjà préparé une petite chambre pour les invités. Toulouse est une **ville** très belle et il y a une ambiance super. Tu verras, tu vas adorer et mes amis eux **aussi** te plairont. J'en suis sûre. Je vais tous te les présenter. Peut-être que pour Pâques tu pourrais venir quelques jours. Non ? Écris-moi ou téléphone-moi pour me prévenir.

À bientôt et grosses **bises**

Ton amie Justine

3. EXERCICE D'ÉCOUTE (10 points)**Écoutez les trois messages et répondez Vrai ou Faux**

	VRAI	FAUX
1. Anaïs et Lionel ne sont pas chez eux	X	
2. Christine a acheté un gâteau aux pommes		X
3. Elle l'a commandé à la pâtisserie		X
4. Pour le cadeau de Nicolas, elle n'a pas beaucoup d'idées	X	
5. Djamel va s'occuper des boissons	X	
6. Pour le cadeau, il a pensé à un CD		X
7. Djamel ne connaît pas les goûts de Nicolas		X
8. Christophe sait où acheter le cadeau de Nicolas	X	
9. Nicolas va avoir 22 ans		X
10. Le numéro de portable de Christophe est le 0667347981	X	

in: Rond-Point- 2004

1. TEST (15 points)

1. Tu écoutes autre chose que de la musique classique? -Non, ... que ça; je n'aime rien d'autre.
a. je n'écoute b. j'écoute c. tu écoutes d. je n'écoute pas
2. En France, il reste seulement une douzaine d'ours, qu'on ... dans les Pyrénées.
a. trouvons b. trouve c. se trouvent d. les trouve
3. Vous aimez ... chiens? -Oui; -Vous ... avez chez vous? -Oui, nous ... avons deux.
a. des / les / y b. les / y / y c. des / en / y d. les / en / en
4. Est-ce que ton appartement a ... mètres carrés que notre villa? -Non, il ... a moins.
a. plus / y b. aussi / en c. autant de / en d. tant / y en
5. Jean étudie ... que Louis. Même s'il ne comprend pas ... vite que lui, c'est le ... de la classe.
a. meilleur / si / mieux b. meilleur / si / meilleur
c. mieux / aussi / meilleur d. mieux / autant / meilleur
6. Je souhaite que vous ... moins et qu'on vous ... mieux.
a. criez / entendez b. criez / entende c. criez / entend d. criez / entendions
7. La Bretagne est une région ... a bien changé et ... les touristes apprécient de plus en plus.
a. qu'elle / que b. qu' / que c. qui / que d. qui / qui
8. Quand ... l'autobus, à deux heures, il ... très chaud.
a. je prenais / faisait b. j'ai pris / faisait c. passait / faisait d. je prenais / a fait
9. Ah, Caroline Pascal! ... est une vieille amie. ... je connais bien ... est professeur.
a. Elle / à qui / Elle b. C' / que / Il c. C' / que / Elle d. Elle / qui / C'
10. J'ai invité quelques amis et je ... ai présenté Frédéric. Ils ... ont trouvé charmant.
a. leur / l' b. les / lui c. les / l' d. leur / lui
11. Je ne sais pas ... quelle année il ... né, mais je sais que c'était ... 14 avril ... 14 heures.
a. à / a / le / à b. - / a / le / vers c. en / est / le / à d. dans / est / un / aux
12. S'ils n'ont pas tort c'est sans doute qu'ils ...
a. ont échoué. b. ont raison. c. se sont trompés. d. ne sont pas à l'aise.
13. "Patrick, ne reviens plus ici" -dit Marie. Cela veut dire que ...
a. Marie lui dit de ne plus revenir. b. Marie dit que Patrick ne reviendra plus.
c. Marie lui demande s'il ne va pas revenir. d. Marie lui dit qu'il doit revenir.
14. « Qu'est-ce que vous allez faire » Le professeur ... demande vont faire.
a. les / que b. leur / ce qu'ils c. leurs / qu'est-ce qui d. les / qu'est-ce qu'ils
15. Tu as pris ma calculatrice bleue ? Oui, je J' avais besoin. Je ne savais pas qu'elle étaittoi.
a. la prise / y / à b. l'ai pris / en / de
c. l'ai prise / en / à d. l'ai prise / en / de

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE (15 points)

NB.2 – OM.2

<p>Lisez le texte et complétez chaque espace avec LE MOT qui convient parmi ceux qui vous sont proposés sur la liste. Écrivez vos réponses dans la grille en tenant compte que chaque mot ne peut être utilisé qu'UNE SEULE FOIS. Attention il y a 8 mots en trop. Le premier mot « QUOI » (espace (0)) est donné comme exemple.</p>	points
--	--------

QUOI	APPRIIS	CONNAÎTRE	CONNU	DE
DEPUIS	SE DIRIGE	DISPARITION	EN	ESSAYÉ
HASARD	INAPERÇUS	LEUR	PARTAGER	PERSONNE
PREUVE	QUE	RECONNUE	REGARDE	RIEN
S'INTÉRESSE	SERAIT	VOL	VOULU	PAS

Le commissaire Maigret est chargé d'enquêter sur le meurtre de la jeune Rose, la femme de chambre de Mme. Valentine Besson. Comme il soupçonne cette dame d'avoir commis le crime, il interroge son fils, le jeune Besson, en présence de sa mère.

- De ____ (0) ____ parlez-vous ?
 - Écoutez, Besson, je vous conseille ____ (1) ____ ne pas faire l'imbécile. ____ (2) ____ quand savez-vous que les bijoux de votre belle-mère n'ont jamais été vendus et que ce sont les originaux qu'elle a conservés, et non pas des répliques, comme elle a ____ (3) ____ de le faire croire ? Valentine sursaute et ____ (4) ____ Maigret avec stupeur, avec une involontaire admiration.
 - Je m'en suis toujours douté.
 - Comment avez-vous eu la ____ (5) ____ de ce que vous pensiez ?
 - J'ai demandé, à des amis que j'ai dans le monde des diamantaires, s'ils avaient vu ou entendu parler de certains bijoux qui ne peuvent pas passer ____ (6) ____, et c'est ainsi que j'ai ____ (7) ____ qu'ils n'avaient pas été vendus, en tout cas pas en France, ni en Europe. Et puis un jour, Rose m'a montré une bague qu'elle avait prise à Valentine et je l'ai ____ (8) ____.
 - Ce n'est pas par ____ (9) ____ que vous avez fait la connaissance de Rose, n'est-ce pas ? Que pensait-elle faire de cette bague ?
 - Rien. Elle ne pouvait pas la porter, bien entendu. C'était plutôt une sorte de vengeance.
 - Vous avez bien pensé que votre belle-mère s'apercevrait de cette ____ (10) ____ . Avouez que vous avez laissé faire, pour voir quelle ____ (11) ____ sa réaction. Vous vous seriez contenté de ____ (12) ____, n'est-ce pas, sans ____ (13) ____ parler à Charles et à Arlette ?
 - Je ne répondrai pas. Je n'ai tué ____ (14) ____ et vous ne pouvez rien contre moi.
 - C'est tout ce que j'ai à vous demander. Vous êtes libre.
- Maigret sort la bague de la poche de son gilet et ____ (15) ____ vers la vieille dame.
(Texte adapté : Maigret et la vieille dame. G. Simenon.)

0.	QUOI	✓
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

RÉPONSES

8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

3. COMPRÉHENSION ORALE (10 points)

NB.2 – OM.2

A. Répondez en cochant la bonne réponse. (4 points). Émission-radio Cette émission s'appelle

- a) le jeu des 1 000 euros
- b) le jeu des 5 000 euros
- c) le jeu des 10 000 euros

1. On appelle aussi le département du Cantal :

- a) le Pays des forêts
- b) le Pays des fleurs
- c) le Pays vert

2. Le Cantal est connu pour :

- a) l'industrie du bois
- b) les fromages
- c) la pêche

3. à Aurillac. On fabrique :

- a) des parapluies
- b) des machines-outils
- c) du matériel électronique

B.- Écoutez les titres de ce bulletin d'information et répondez aux questions en cochant la case qui convient. (6 points)

1. Au moment de l'accident d'avion au Canada, il y avait à bord.

- a. trois cents personnes
- b. deux cents personnes

2. Les personnes hospitalisées sont

- a. une dizaine
- b. une quinzaine

3. Le chômage en France a baissé de 1,4% par rapport:

- a. à l'an dernier
- b. au mois de mai

4. En Europe de l'Ouest d'autres pays ont limité la consommation d'eau

- a. sept pays
- b. cinq pays

5. Dans le championnat de France de football

- a. Auxerre a gagné 4 à 1
- b. Lyon a gagné 4 à 1

6. Pour les trois prochains jours

- a. il n'y a aucun risque de pluie
- b. Il y a un risque d'orage.

CORRIGÉ: 1. TEST (15 POINTS) NIVEL BÁSICO 2 – OINARRIZKO MAILA 2

1. Tu écoutes autre chose que de la musique classique? -Non, ... que ça; je n'aime rien d'autre.
a. **je n'écoute** b. j'écoute c. tu écoutes d. je n'écoute pas
2. En France, il reste seulement une douzaine d'ours, qu'on ... dans les Pyrénées.
a. trouvons b. **trouve** c. se trouvent d. les trouve
3. Vous aimez ... chiens? - Oui; - Vous ... avez chez vous? -Oui, nous ... avons deux.
a. des / les / y b. les / y / y c. des / en / y **d. les / en / en**
4. Est-ce que ton appartement a ... mètres carrés que notre villa? -Non, il ... a moins.
a. plus / y b. aussi / en **c. autant de / en** d. tant / y en
5. Jean étudie ... que Louis. Même s'il ne comprend pas ... vite que lui, c'est le ... de la classe.
a. meilleur / si / mieux b. meilleur /si / meilleur
c. mieux / aussi / meilleur d. mieux / autant / meilleur
6. Je souhaite que vous ... moins et qu'on vous ... mieux.
a. criez / entendez **b. criez / entende** c. criez / entend d. criez / entendions
7. La Bretagne est une région ... a bien changé et ... les touristes apprécient de plus en plus.
a. qu'elle / que b. qu' / que **c. qui / que** d. qui /qui
8. Quand ... l'autobus, à deux heures, il ... très chaud.
a. je prenais /faisait **b. j'ai pris/ faisait** c. passait / faisait d. je prenais / a fait
9. Ah, Caroline Pascal! ... est une vieille amie. ... je connais bien ... est professeur.
a. Elle / à qui / Elle b. C' / que / Il **c. C' / que / Elle** d. Elle / qui / C'
10. J'ai invité quelques amis et je ... ai présenté Frédéric. Ils ... ont trouvé charmant.
a. leur / l' b. les / lui c. les / l' d. leur / lui
11. Je ne sais pas ... quelle année il ... né, mais je sais que c'était ... 14 avril ... 14 heures.
a. à / a / le / à b. - / a / le / vers **c. en / est / le / à** d. dans / est / un / aux
12. S'ils n'ont pas tort c'est sans doute qu'ils ...
a. ont échoué. **b. ont raison.** c. se sont trompés. d. ne sont pas à l'aise.
13. "Patrick, ne reviens plus ici" -dit Marie. Cela veut dire que ...
a. Marie lui dit de ne plus revenir. b. Marie dit que Patrick ne reviendra plus.
c. Marie lui demande s'il ne va pas revenir. d. Marie lui dit qu'il doit revenir.
14. « Qu'est-ce que vous allez faire » Le professeur ... demande vont faire.
a. les / que **b. leur / ce qu'ils** c. leurs / qu'est-ce qui d. les / qu'est-ce qu'ils
15. Tu as pris ma calculatrice bleue ? Oui, je J' avais besoin. Je ne savais pas qu'elle étaittoi.
a. la prise / y / à b. l'ai pris / en / de
c. l'ai prise / en / à d. l'ai prise/ en /de

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Mots : -

QUOI	APPRIIS	CONNAÎTRE	CONNU	DE
DEPUIS	SE DIRIGE	DISPARITION	EN	ESSAYÉ
HASARD	INAPERÇUS	LEUR	PARTAGER	PERSONNE
PREUVE	QUE	RECONNUE	REGARDE	RIEN
S'INTÉRESSE	SERAIT	VOL	VOULU	

- De **quoi** vous parlez ?
- Écoutez, Besson, je vous conseille **de** ne pas faire l'imbécile. **Depuis** quand savez-vous que les bijoux de votre belle-mère n'ont jamais été vendus et que ce sont les originaux qu'elle a conservés, et non pas des répliques, comme elle a **essayé** de le faire croire ?

Valentine sursaute et **regarde** Maigret avec stupeur, avec une involontaire admiration.

- Je m'en suis toujours douté.
- Comment avez-vous eu la **preuve** de ce que vous pensiez ?
- J'ai demandé, à des amis que j'ai dans le monde des diamantaires, s'ils avaient vu ou entendu parler de certains bijoux qui ne peuvent pas passer **inaperçus**, et c'est ainsi que j'ai **appris** qu'ils n'avaient pas été vendus, en tout cas pas en France, ni en Europe. Et puis un jour, Rose m'a montré une bague qu'elle avait prise à Valentine et je l'ai **reconnue**.
- Ce n'est pas par **hasard** que vous avez fait la connaissance de Rose, n'est-ce pas ? Que pensait-elle faire de cette bague ?
- Rien. Elle ne pouvait pas la porter, bien entendu. C'était plutôt une sorte de vengeance.
- Vous avez bien pensé que votre belle-mère s'apercevrait de cette **disparition**. Avouez que vous avez laissé faire, pour voir quelle **serait** sa réaction. Vous vous seriez contenté de **partager**, n'est-ce pas, sans **en** parler à Charles et à Arlette ?
- Je ne répondrai pas. Je n'ai tué **personne** et vous ne pouvez rien contre moi.
- C'est tout ce que j'ai à vous demander. Vous êtes libre.

Maigret sort la bague de la poche de son gilet et **se dirige** vers la vieille dame.

3. COMPRÉHENSION ORALE (10 points)

A. Le jeu. (4 points). Répondez en cochant la bonne réponse.

1. Cette émission s'appelle
 - a) le jeu des 1 000 euros
 - b) le jeu des 5 000 euros**
 - c) le jeu des 10 000 euros

2. On appelle aussi le département du Cantal :

- a) le Pays des forêts
- b) le Pays des fleurs
- c) **le Pays vert**

3. Le Cantal est connu pour :

- a) l'industrie du bois
- b) **les fromages**
- c) la pêche

4. À Aurillac. On fabrique :

- d) **des parapluies**
- e) des machines-outils
- f) du matériel électronique

B.- Écoutez les titres de ce bulletin d'information et répondez aux questions en cochant la case qui convient. (6 points)

1. Au moment de l'accident d'avion au Canada, il y avait à bord.

- a. **trois cents personnes**
- b. deux cents personnes

2. Les personnes hospitalisées sont

- a. **une dizaine**
- b. une quinzaine

3. Le chômage en France a baissé de 1,4% par rapport:

- a. à l'an dernier
- b. **au mois de mai**

4. En Europe de l'Ouest d'autres pays ont limité la consommation d'eau

- a. sept pays
- b. **cinq pays**

5. Dans le championnat de France de football

- a. Auxerre a gagné 4 à 1
- b. **Lyon a gagné 4 à 1**

6. Pour les trois prochains jours

- a. **il n'y a aucun risque de pluie**
- b. il y a un risque d'orage.

1- TEST (15 points) Choisissez la réponse qui convient :

1. ... me fait peur? - L'insécurité.
a) Ce que b) Ce qui c) C'est qui d) Ce qu'il
2. Je suis en train de lire le dernier roman de Pennac tu m'avais parlé et tu m'avais recommandé.
a) que / que b) dont / que c) auquel / dont d) auquel / que
3. De ces deux routes, ... nous devons prendre?
a) lequel b) quelle c) laquelle d) lesquelles
- 4.- Vous avez tous remis les clefs à l'hôtesse?
- Moi j'ai rendu la mienne, mais Isabelle et Pierre n'ont pas rendu ...
a) la sienne. b) la leur. c) le sien. d) la leurs.
5. Vous pouvez utiliser ma chambre, ... des enfants est pleine de jouets.
a) celle b) celui c) la d) ceux-là
6. ... peut faire la traversée de l'Atlantique à la voile de nos jours.
a) N'importe que b) N'importe lequel c) Chaque d) N'importe qui
7. Tu te souviens du jour on s'est connus ?
a) où b) que c) quand d) lequel
8. Il parle ... qu'il m'ennuie.
a) autant b) tellement c) plus d) si
9. Cette autoroute ... plus faciles les déplacements entre les villages.
a) permettra b) créera c) rendra d) causera
10. Si vous étiez passé au bureau à cinq heures,
a) on s'était vus b) nous nous serions vus c) on se verrait d) nous nous verrions
11. Quand la police est arrivée, il y avait une heure que les cambrioleurs
a) partaient b) partiraient c) sont partis d) étaient partis
12. Si tu ne pas aussi vite, tu n'aurais pas d'accidents.
a) ne conduisais pas b) ne conduirais pas c) ne conduis pas d) n'avais pas conduit
13. Nous vous remettons le dossier afin que pour la prochaine réunion.
a) vous l'étudiiez b) vous étudiez c) l'étudieriez d) y étudierez
14. Il y avait beaucoup de candidats au concours? Une vingtaine?
- Non, Il y en avait ... cinquante.
a) au plus/au plus b) beaucoup moins/au moins
c) beaucoup plus/au moins d) de plus/au moins
15. Sa voiture a heurté un poids-lourd à l'entrée de l'autoroute.
a) a doublé b) a dépassé
c) est entrée en collision avec d) a renversé

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE (15 points)

Lisez le texte et complétez chaque espace avec LE MOT qui convient parmi ceux qui vous sont proposés sur la liste. Écrivez vos réponses dans la grille en tenant compte que chaque mot ne peut être utilisé qu'UNE SEULE FOIS. Attention il y a 8 mots en trop. Le premier mot « TROUBLES » (espace (0)) est donné comme exemple.	points
---	---------------

TROUBLES	CAR	CELLE	CERTAINE	DÉGÂTS	DEPUIS
DÈS	DÉVELOPPEMENT	DONC	ENQUÊTE	LES	LEUR
MESURE	NOMBRE	NUMÉRO	PANNES	POURTANT	QUE
QUELQUE CHOSE	QUI	SON	SUR	VIEILLISSEMENT	CE

LES DANGERS DE LA MUSIQUE

En France, environ cinq millions de personnes sont concernées par des ____ (0) ____ de l'audition, parmi lesquelles 10% ont moins de 18 ans !

Ce chiffre est d'autant plus alarmant qu'à cet âge les niveaux sonores élevés sont sources d'un ____ (1) ____ prématuré et irréversible du système auditif. Lors de la Journée Nationale de l'Audition, qui a eu lieu le 9 mars, les spécialistes n'ont pas manqué d'alerter les jeunes et moins jeunes.

Le professeur Christian Gelis est inquiet : « la musique est en train de faire des ravages sur l'audition des jeunes ____ (2) ____ l'écouent à des niveaux sonores comparables à ceux du milieu industriel, supérieurs à 90 décibels. Les niveaux sonores ont d'ailleurs augmenté ____ (3) ____ une quinzaine d'années, les musiques, notamment le rock, demandant plus de volume ». Une ____ (4) ____ de JNAAD'hoc Research confirme que le pop-rock et la variété française sont les styles les plus écoutés par six jeunes ____ (5) ____ dix au moins.

Les discothèques et les concerts sont les premiers coupables. Alors que légalement les niveaux sont limités à 105 dB dans les discothèques, ce qui est déjà important, certains orchestres de rock disent qu'ils ne peuvent pas jouer à moins de 110 dB (attention, l'échelle des décibels est exponentielle).

Il en résulte que 50% des jeunes exposés ont déjà ressenti des acouphènes(sifflements) ou une audition dite « cotonneuse », ce qui témoigne d'une souffrance cellulaire, même si ces effets passent heureusement la plupart du temps. Il existe cependant un ____ (6) ____ limité de cellules sensorielles qui ne se renouvellent pas. ____ (7) ____ à chaque attaque de l'oreille nous perdons un peu de nos capacités auditives. Les jeunes se disent ____ (8) ____ conscients des dangers de telles expositions sur l'audition mais ____ (9) ____ information est incomplète, ils ne croient pas que cela puisse ____ (10) ____ handicaper pour l'avenir.

Pour la plupart d'entre eux ils refusent de porter des protections auditives pendant un concert ____ (11) ____ elles auraient tendance à déformer la musique.

Une ____ (12) ____ élémentaire est alors d'écouter la musique moins de deux heures de suite et d'espacer ces expositions sonores. Le repos de l'oreille est ____ (13) ____ de nécessaire et de primordial.

La mode des baladeurs, et surtout ____ (14) ____ des lecteurs mp3 est elle aussi responsable des problèmes d'audition. Ces appareils, par leur légèreté, leur autonomie, et leur facilité d'utilisation encouragent une écoute prolongée qui peut causer autant de ____ (15) ____ qu'un pic sonore.

Un autre souci vient des écouteurs eux-mêmes. Ils amplifient fortement le son à proximité de l'oreille et de plus l'utilisateur a tendance à monter le volume pour couvrir le bruit ambiant.

RÉPONSES

0.	TROUBLES	<input checked="" type="checkbox"/>
1.		<input type="checkbox"/>
2.		<input type="checkbox"/>
3.		<input type="checkbox"/>
4.		<input type="checkbox"/>
5.		<input type="checkbox"/>
6.		<input type="checkbox"/>
7.		<input type="checkbox"/>

8.		<input type="checkbox"/>
9.		<input type="checkbox"/>
10.		<input type="checkbox"/>
11.		<input type="checkbox"/>
12.		<input type="checkbox"/>
13.		<input type="checkbox"/>
14.		<input type="checkbox"/>
15.		<input type="checkbox"/>

3. COMPREHENSION ORALE. (10 points)

Qui est Muhammad Yunus ?

Sélectionnez votre réponse en fonction de ce que vous entendez dans ce journal.



	vrai	faux
Muhammad Yunus faisait partie des favoris pour l'attribution du prix Nobel de la paix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est Indien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a créé une ONG qui donne de l'argent à des populations pauvres pour qu'ils échappent à la misère	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son système a été copié dans plus de quarante pays dans le monde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a plus de 75 ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a fait ses études au Bangladesh.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'idée d'aider les plus pauvres lui est venue quand il a vu le décalage entre les riches et les pauvres aux Etats-Unis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son premier prêt a été d'un montant de 27 dollars.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prêter de l'argent aux populations les plus pauvres est très risqué car ils remboursent rarement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les bénéficiaires des prêts de la Grameen Bank sont principalement des jeunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1- TEST (15 points)

1. ... me fait peur? - L'insécurité.

- a) Ce que **b) Ce qui** c) C'est qui d) Ce qu'il

2. Je suis en train de lire le dernier roman de Pennac tu m'avais parlé et tu m'avais recommandé.

- a) que / que **b) dont / que** c) auquel / dont d) auquel / que

3. De ces deux routes, ... nous devons prendre?

- a) lequel b) quelle **c) laquelle** d) lesquelles

4. Vous avez tous remis les clés à l'hôtesse?

- Moi j'ai rendu la mienne, mais Isabelle et Pierre n'ont pas rendu ...

- a) la sienne. **b) la leur.** c) le sien. d) la leurs.

5. Vous pouvez utiliser ma chambre, ... des enfants est pleine de jouets.

- a) celle** b) celui c) la d) ceux-là

6. ... peut faire la traversée de l'Atlantique à la voile de nos jours.

- a) N'importe que b) N'importe lequel c) Chaque **d) N'importe qui**

7. Tu te souviens du jour on s'est connus ?

- a) où b) que c) quand d) lequel

8. Il parle ... qu'il m'ennuie.

- a) autant **b) tellement** c) plus d) si

9. Cette autoroute ... plus faciles les déplacements entre les villages.

- a) permettra b) créera **c) rendra** d) causera

10. Si vous étiez passé au bureau à cinq heures,

- a) on s'était vus **b) nous nous serions vus** c) on se verrait d) nous nous verrions

11. Quand la police est arrivée, il y avait une heure que les cambrioleurs

- a) partaient b) partiraient c) sont partis **d) étaient partis**

12. Si tu ne pas aussi vite, tu n'aurais pas d'accidents.

- a) ne conduisais pas** b) ne conduirais pas c) ne conduis pas d) n'avais pas conduit

13. Nous vous remettons le dossier afin que (étudier) pour la prochaine réunion.

- a) vous étudiez** b) vous étudiez c) étudieriez d) étudierez

14. Il y avait beaucoup de candidats au concours? Une vingtaine?

- Non, Il y en avait ... cinquante.

- a) au plus/au plus b) beaucoup moins/au moins
c) beaucoup plus/au moins d) de plus/au moins

15. Sa voiture a heurté un poids-lourd à l'entrée de l'autoroute.

- a) a doublé b) a dépassé
c) est entrée en collision avec d) a renversé

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE (15 points)

LES DANGERS DE LA MUSIQUE

En France, environ cinq millions de personnes sont concernées par des **troubles** de l'audition, parmi lesquelles 10% ont moins de 18 ans !

Ce chiffre est d'autant plus alarmant qu'à cet âge les niveaux sonores élevés sont sources d'un **vieillessement** prématuré et irréversible du système auditif. Lors de la Journée Nationale de l'Audition, qui a eu lieu le 9 mars, les spécialistes n'ont pas manqué d'alerter les jeunes et moins jeunes.

Le professeur Christian Gelis est inquiet : « la musique est en train de faire des ravages sur l'audition des jeunes **qui** l'écoutent à des niveaux sonores comparables à ceux du milieu industriel, supérieurs à 90 décibels. Les niveaux sonores ont d'ailleurs augmenté **depuis** une quinzaine d'années, les musiques, notamment le rock, demandant plus de volume ». Une **enquête** de JNAAD'hoc Research confirme que le pop-rock et la variété française sont les styles les plus écoutés par six jeunes **sur** dix au moins.

Les discothèques et les concerts sont les premiers coupables. Alors que légalement les niveaux sont limités à 105 dB dans les discothèques, ce qui est déjà important, certains orchestres de rock disent qu'ils ne peuvent pas jouer à moins de 110 dB (attention, l'échelle des décibels est exponentielle).

Il en résulte que 50% des jeunes exposés ont déjà ressenti des acouphènes (sifflements) ou une audition dite « cotonneuse », ce qui témoigne d'une souffrance cellulaire, même si ces effets passent heureusement la plupart du temps. Il existe cependant un **nombre** limité de cellules sensorielles qui ne se renouvellent pas. **Donc** à chaque attaque de l'oreille nous perdons un peu de nos capacités auditives. Les jeunes se disent **pourtant** conscients des dangers de telles expositions sur l'audition mais **leur** information est incomplète, ils ne croient pas que cela puisse **les** handicaper pour l'avenir.

Pour la plupart d'entre eux ils refusent de porter des protections auditives pendant un concert **car** elles auraient tendance à déformer la musique.

Une **mesure** élémentaire est alors d'écouter la musique moins de deux heures de suite et d'espacer ces expositions sonores. Le repos de l'oreille est **quelque chose** de nécessaire et de primordial.

La mode des baladeurs, et surtout **celle** des lecteurs mp3 est elle aussi responsable des problèmes d'audition. Ces appareils, par leur légèreté, leur autonomie, et leur facilité d'utilisation encouragent une écoute prolongée qui peut causer autant de **dégâts** qu'un pic sonore.

Un autre souci vient des écouteurs eux-mêmes. Ils amplifient fortement le son à proximité de l'oreille et de plus l'utilisateur a tendance à monter le volume pour couvrir le bruit ambiant.

Adapté de BONJOUR DE FRANCE n°158

3. COMPREHENSION ORALE. (10 points)

Qui est Muhammad Yunus ?

Sélectionnez votre réponse en fonction de ce que vous entendez dans ce journal.



	vrai	faux
Muhammad Yunus faisait partie des favoris pour l'attribution du prix Nobel de la paix.	X	
Il est Indien.		X
Il a créé une ONG qui donne de l'argent à des populations pauvres pour qu'ils échappent à la misère		X
Son système a été copié dans plus de quarante pays dans le monde	X	
Il a plus de 75 ans.		X

Il a fait ses études au Bangladesh.		X
L'idée d'aider les plus pauvres lui est venue quand il a vu le décalage entre les riches et les pauvres aux Etats-Unis.		X
Son premier prêt a été d'un montant de 27 dollars.	X	
Prêter de l'argent aux populations les plus pauvres est très risqué car ils remboursent rarement		X
Les bénéficiaires des prêts de la Grameen Bank sont principalement des jeunes.		X

Script :

Mohammad Yunus : prix Nobel de la paix 2006 [02 min 59 sec](#)

Jacques Rozenblum :

Le prix Nobel de la paix a donc été attribué, désigné aujourd'hui à Oslo.

Karine Bélicha :

Et c'est une surprise. Il n'était pas dans la liste des favoris. C'est Muhammad Yunus qui a été choisi par le comité Nobel. Le prix a été remis à la fois à Muhammad Yunus et à la banque qu'il a fondée, la Grameen Bank.

De nationalité bangladaise, Muhammad Yunus est l'inventeur du micro crédit, un système qui permet de prêter de l'argent à des populations pauvres pour leur permettre de travailler de façon indépendante, de créer leur propre activité professionnelle. Sa banque, la Grameen Bank a permis à des millions de personnes d'échapper ainsi à la misère.

Muhammad Yunus est considéré comme le banquier des pauvres, un humaniste qui prêche de l'espoir, comme il le dit lui-même, Frédérique Tissandier.

Frédérique Tissandier :

Les pauvres ont du talent mais il leur manque le premier dollar pour générer le deuxième, explique avec conviction le docteur Muhammad Yunus.

A plus de 65 ans, l'homme, fondamentalement optimiste, humaniste mène sans relâche depuis des décennies son combat contre la pauvreté et le concept de micro crédit qu'il a lancé en 1976 au Bangladesh a non seulement fait des émules partout dans le monde, dans plus de quarante pays plus précisément, mais ce concept a été le moteur d'autres applications au Bangladesh dans les domaines de la formation, du téléphone, d'Internet et même de l'assurance vie et de la retraite.

KB :

Alors, c'est quoi le micro crédit ?

FT :

Alors l'idée date de 1974 quand Muhammad Yunus rentre au Bangladesh après avoir obtenu un doctorat d'économie aux Etats-Unis. Il a alors une trentaine d'années. Le Bangladesh sort tout juste de sa guerre d'indépendance, la misère règne, ainsi que la famine. Muhammad Yunus enseigne l'économie à l'université de Dhaka, la capitale, et ne peut que constater le décalage entre ce qu'il enseigne et la réalité qu'il voit au quotidien. « Je me sentais inutile dans mon campus face à toute cette misère », explique-t-il.

Le jeune homme s'intéresse alors au sort des 42 tresseurs de bambou de son village. Ils vivaient dans des conditions proches de l'esclavage, raconte-t-il, et leur travail ne leur permettait pas de rembourser leurs fournisseurs. Le docteur leur prête alors 27 dollars pour investir dans des matériaux qui leur sont nécessaires et il sera remboursé peu de temps après. Il décide donc de mettre en place une structure financière, donc une banque, pour mener à bien son idée : prêter de l'argent aux plus pauvres, sans condition et la Grameen Bank voit le jour en 1983.

KB :

Et ça marche !

FT :

Eh oui, ça marche très bien, car contrairement aux idées reçues, souligne-t-il, les pauvres remboursent plus que les riches. Si vous leur donnez une chance, ils ne la laissent jamais passer car il y va de leur survie. Actuellement plus de 6 millions de Bangladais, principalement des femmes, ont bénéficié d'un de ces prêts ce qui leur a permis de sortir de la pauvreté car la pauvreté n'est pas une fatalité.

(RFI- Le fait du jour)