

**INFORMATION POUR LES ÉLÈVES**  
**ÉPREUVE D'EXPRESSION ORALE**  
**NIVEAU APTITUD**  
**C1**

- L'épreuve se réalisera par groupes de deux (exceptionnellement par groupes de trois).
- Les candidats **disposeront de vingt minutes** pour lire l'information nécessaire à la réalisation de l'épreuve, examiner le matériel proposé (photos, textes, illustrations, etc.), y réfléchir et préparer un bref schéma ou plan d'appui pour l'exposition.
- Si les candidats veulent que leur exercice soit enregistré, ils devront le faire savoir au jury avant de commencer l'épreuve. Il suffira qu'un des deux candidats veuille que son exposition soit enregistrée pour que l'exposition dans son ensemble (celle des deux candidats) soit enregistrée par le jury, même si l'autre candidat ne le désire pas.
- Avant l'épreuve, un membre du personnel de l'école s'occupera des candidats, leur remettra l'information et le matériel pour l'épreuve, et leur indiquera les temps nécessaires. C'est à ce moment-là que les candidats pourront demander tout type d'explications.
- L'épreuve comprendra deux tâches, ainsi qu'une présentation ou introduction préalable.
- Pour la **PREMIÈRE TÂCHE**, les candidats recevront une fiche avec une photo/un graphique ou/et un texte court (entre 150 et 200 mots environ) qui introduira le thème proposé pour l'épreuve. Ils devront réagir au thème proposé et offrir leur point de vue, le développer, ajouter des informations, donner leur opinion à l'autre candidat, leur interlocuteur dans l'épreuve.

Sur la fiche remise, seront indiqués toute une série d'aspects que le candidat pourra inclure dans le développement de son exposition.

Le candidat pourra élaborer un bref schéma du discours qu'il réalisera et le consulter de temps en temps.

- Pour la **SECONDE TÂCHE**, les candidats recevront une fiche où leur sera proposée une tâche et l'information nécessaire pour l'aborder. Sur cette fiche, référence sera faite à une problématique sociale, communautaire, un thème d'actualité, etc.

La fiche remise aux candidats pourra aussi inclure des arguments, des données, des points de vue, des opinions favorables ou contraires à des situations, des alternatives, des problèmes divers. Auquel cas, tout en adoptant ces arguments et ces points de vue, les candidats développeront un discours en accord avec ces derniers, en les justifiant, les raisonnant, les amplifiant. Dans tous les cas, les candidats pourront exposer leur propre opinion, une fois qu'ils auront développé tout ce qui précède.

- Le fait que le jury mette fin à une des tâches et passe à la suivante, n'implique aucune évaluation de la tâche en question ; cela indiquerait simplement que le temps prévu s'est écoulé.

<b>PRÉSENTATION – INTRODUCTION</b>	
Les deux candidats se présenteront brièvement devant le jury et devant leur camarade avant de commencer l'épreuve.	1 mn.

<b>1<sup>ERE</sup> TÂCHE : EXPOSITION</b>	<b>TEMPS</b>
<b>Déroulement :</b>	
Candidat 1 : Exposition	3-4 mn.
Candidat 2 : Exposition	3-4 mn.
Les candidats devront être attentifs à l'exposition ou au discours de leur camarade d'examen. À la fin de l'intervention, l'examineur-interlocuteur leur demandera une évaluation, une opinion sur celle-ci.	

<b>2<sup>ème</sup> TÂCHE : CONVERSATION</b>	<b>TEMPS</b>
Les candidats dialogueront entre eux, échangeront des informations, exprimeront leur opinion. Ils expliqueront les causes d'un problème, d'une situation, ils compareront et opposeront des alternatives, en développant et en ajoutant des informations à celles apportées par la fiche ou par l'autre candidat, en réfutant et en nuanciant leurs idées et leurs opinions.	
Les candidats seront chargés de poser des questions et de répondre, de prendre la parole et de la céder.	7-8 mn.

<b>ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La note maximale que le candidat peut obtenir dans cette épreuve d'Expression orale est de <b>30 points</b> répartis de la manière suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1<sup>ère</sup> tâche : 15 points</li> <li>▪ 2<sup>ème</sup> tâche : 15 points</li> </ul> </li> <li>• La note minimale requise pour réussir est de <b>20 points</b>.</li> </ul>

<b>N APT.</b> <b>C1</b>  30 ___/___	<b>JUIN /SEPT.</b>	<b>Carte d'identité</b>	<b>NOTE</b>  <b>/15</b>
		<b>NOM</b>	
		<b>PRÉNOM</b>	

	Accomplissement de la tâche et cohérence	Cohésion et fluidité	Vocabulaire: richesse et précision	Correction morphosyntaxique	Prononciation et intonation
<b>3</b>	<input type="checkbox"/> Développement argumental clair et riche.	<b>3</b> <input type="checkbox"/> Très bien cohésionné.  <input type="checkbox"/> Haut degré de fluidité.	<b>3</b> <input type="checkbox"/> Vocabulaire riche et idiomatique. Précision lexicale élevée.	<b>3</b> <input type="checkbox"/> Très peu d'erreurs.	<b>3</b> <input type="checkbox"/> Prononciation et intonation claires et naturelles.  Accent étranger à peine perceptible.
<b>2</b>	<input type="checkbox"/> Développement argumental suffisamment clair, bien que peu riche.	<b>2</b> <input type="checkbox"/> Utilisation adéquate d'éléments d'enchaînement.  <input type="checkbox"/> Fluidité suffisante.  Quelques doutes et quelques pauses longues.	<b>2</b> <input type="checkbox"/> Vocabulaire riche.  Précision lexicale suffisante.  Quelques utilisations inadéquates, qui ne gênent pas la communication.	<b>2</b> <input type="checkbox"/> Peu d'erreurs. Capacité d'autocorrection.	<b>2</b> <input type="checkbox"/> Quelques erreurs de prononciation. Accent étranger important, sans qu'il gêne la communication.
<b>1 / 0</b>	<input type="checkbox"/> Développement argumental insuffisamment clair et trop bref.	<b>1/0</b> <input type="checkbox"/> Utilisation incorrecte ou non utilisation d'éléments d'enchaînement.  <input type="checkbox"/> Fluidité insuffisante.  Trop de doutes et de pauses.	<b>1/0</b> <input type="checkbox"/> Vocabulaire limité.  Incorrections lexicales qui gênent la communication.	<b>1/0</b> <input type="checkbox"/> Contrôle grammatical insuffisant : erreurs fréquentes.	<b>1/0</b> <input type="checkbox"/> Les erreurs de prononciation demandent une plus grande concentration à l'auditeur.

OBSERVATIONS:

---



---

EXAMINATEUR \_\_\_\_\_ N° D'ENREGISTREMENT \_\_\_\_\_

<b>N APT.</b> <b>C1</b>  30 ___/___	<b>JUIN /SEPT.</b>	<b>Carte d'identité</b>						<b>NOTE</b>  <b>/15</b>	
		<b>NOM</b>							
		<b>PRÉNOM</b>							

	Accomplissement de la tâche et cohérence	Fluidité	Vocabulaire : Richesse et précision	Correction morphosyntaxique	Prononciation et intonation
<b>3</b>	Le candidat intervient de manière active et adéquate.	<b>3</b> <input type="checkbox"/> Haut degré de fluidité et de capacité de réaction.	<b>3</b> <input type="checkbox"/> Vocabulaire riche et idiomatique.  Précision lexicale élevée.	<b>3</b> <input type="checkbox"/> Très peu d'erreurs.	<b>3</b> <input type="checkbox"/> Prononciation et intonation claires et naturelles.  Accent étranger à peine perceptible.
<b>2</b>	Il intervient de manière adéquate.	<b>2</b> <input type="checkbox"/> Fluidité et capacité de réaction suffisantes.	<b>2</b> <input type="checkbox"/> Vocabulaire riche.  Précision lexicale suffisante.  Quelques utilisations inadéquates qui ne gênent pas la communication.	<b>2</b> <input type="checkbox"/> Peu d'erreurs. Capacité d'autocorrection.	<b>2</b> <input type="checkbox"/> Quelques erreurs de prononciation.  Accent étranger important sans que cela gêne la communication.
<b>1/0</b>	Il intervient à peine. Difficultés à intervenir.	<b>1 / 0</b> <input type="checkbox"/> Peu de fluidité et de capacité de réaction.	<b>1/0</b> <input type="checkbox"/> Vocabulaire limité.  Incorrections lexicales qui gênent la communication.	<b>1 / 0</b> <input type="checkbox"/> Contrôle grammatical insuffisant : erreurs fréquentes.	<b>1 / 0</b> <input type="checkbox"/> Les erreurs de prononciation demandent une plus grande concentration à l'auditeur.

OBSERVATIONS:

---



---



---

EXAMINATEUR \_\_\_\_\_

N° D'ENREGISTREMENT \_\_\_\_\_